

Kis

# LÁRT

IRODALMI FOLYÓIRAT

*Németh Erzsébet*

## *Vágyak*

*Boldogság bokra  
rejts el,  
fény-ágak  
fonjatok körül!  
Mosoly-szirmaim  
szálljatok,  
merre a csókok  
méhraja röpül...*

*Aranydongású öröm,  
cirógasd fáradt  
arcomat,  
remény-ujjaid  
táncával  
simísd el róla  
a ráncokat!*



## Kulimár János

### Titok

Hamvadó szikrákat  
szórt a nyárvég,  
hegedűk húrjain titkokat  
mormolt a tenger.

Drága arcod a szőke  
felhőkől rám néz  
és jövőmre zuhan  
egy kedves árnyék.

Bűbájos mesékből  
jöttél nekem,  
vigyázok Rád veszendő  
értékek fölött.

És e bűnös föld romlatlan  
ízét ízlelgetem,  
titkos kertünk fái között,  
ha fogod a kezem.

Hol nincsenek sziklák,  
a sást elúzi onnan vágya,  
szabadsága belevész  
hullámok altatódalába.

Nekem Te vagy a bérc,  
a fenség óceánja,  
és titkokat szórok jövőnk  
tajtékozó tavába.

Ám ha majd sok-sok év múltán  
árnyékok ülnek mindenütt  
és hajadban sincs kék virág,  
szerelmed gyöngyházfénye  
tűnt éveimre hullván,  
őrzi egyetlen kincsemet,  
mint éj nyugalma a mécsvilág.

## Bayer Béla

### Csillámok

Noha megfakult gyermekarcom  
még ott kísért a tegnapok játszóterein,  
a szertefolyt csodák már végleg odalettek.  
Akárha ama tükör is, melyben  
hajdanvolt gyermekarcom tündérkedett.  
Milliom darabra hullt.

A múlt elmálló kövein  
nem sarjadhat újjá mi tovatűnt.  
Köd lepi, miként estéli imáimat  
az úr harangja. Csak az Úr hangja  
lesz egyre érthetőbbé, s biztosabbá  
mi nem lesz többé.

Az elmúlás reflexei egyre nyilvánvalóbbak.  
Rejtjeleivel a holnap sem riaszt már.  
Az "élelméjúség" pusztá manír csupán.  
Talán a jelenség, a látszat vonalán  
nem is több mint komédia.

Egy önsajnálát parafrázisa.  
A mindentől megfogant semmi.  
Emberi kategória, ahogyan  
Konrad Lorenz mondaná. Naná,  
majd a plazmák országlása.  
A kontárrá lett írói mindentudásé.

Botlik a toll, csetlik a szó,  
rég oda már a tegnapi hó,  
az arannyal cicázó homokozó,  
a koboldok őrizte libikóka.  
Kétkedésem lassan  
megnyugvássá tompul, s  
csillámmá lesz az öröklét szemében.

Sárközy Vendel Gergely

## Négyfejű szarkakeselyűt látok

Skizofrén vagyok?

Skizofréniám mintha csillapodni lát-szana. Nos, az alábbiakban majd kiderül, ha sikerül. S az is, hogy milyen színű napszemüveget kell feltennem, hogy milyen szint lássak. No, persze megfelelő színűt, ami dukál napjainkban. De baj lesz velem, mert makacs vagyok: én "jó színben" szeretném látni a világot.

Nagy örömmel olvastam kedves "írásukat". Szívből köszönöm termékenyítő hatású inspirációjukat, amely szívből szívbe gyökeredzik, s ott szirmokat nyit, és tavaszi melengető szellővel virágokat bont. Az alkotásra biztatásuk eredményeként újabb költemények jelzik a Tavasz Virágzó Virulását.

Az 1980-as években kötetnyi versemet kiadás céljából leadtam egy kiadóhoz, de ott egy "elvtárs" flegmatikusan visszaadta. Az lehetett a verseim "bűne", hogy ő volt a párttag és nem én. A könyvet saját költségemen adtam ki. Akkor Ő "moszkovita" volt, most kifordította a pufajkát s lett belőle "straszбургita". Én könyvet most is a saját pénzemen tudnék kiadni, ha volna rávaló, mert nem vagyok "straszбургita".

Amikor meglátok egy "paragrafust", nemigen elmélkedem, mint az útkereszteződésnél sem, amikor tilosat jelez a lámpa... A "jámbuszok" és a "hangjegyek" láttán ellenben olyan az érzésem, mint amikor szabadot jelez a szemafor. Nekem, az az ars poeticám, hogy irodalmunkat úgy kell életben és éberben tartanunk, mint virágot a kertben és a

vázában a szoba asztalán.

Bármilyen szemüveget teszek föl, rosszul látok, vagy közbelépett a "relativitás elmélete", és mások szerint látok rosszul? Szerintem kettős látás alakult ki nálam. Mégpedig kétszer kettős: Négyfejű szarka-keselyűt látok. Ezek a fejek mindig arrafelé bólogatnak, amerre célszerű. És amerre bólogatnak, abban az irányban le-lenyúlogatnak. Az istenadta NYÚL pedig futhat - nyelvét kilógatva - a talpalatnyi földje után. Ezeknek a "nyúlósoknak" a "NÉGYFEJ" a címerük. Egoista nem vagyok, de az eredeti földvagyonomat, amelyhez vérszerinti leszármazásomat illetően formálhatok jogot, az ilyen személyek olcsón megszerzik, és ezzel még a négyfejű szarkakeselyű ük-fiókáknak is, biztosítva van a távoli jövőjük. Pedig ezeknek a "lenyúlt" vagyonoknak létezik az eredeti gazdája.

A történelem is ilyen Óriás, amely nagy léptekkel gázol át az Óperenciás óceánon. Lépteinek egymásutánjai hozták, hogy 1849-ben az orosz cár küldöttének azt mondták az angolok, hogy "A lehető leggyorsabban végezzenek velünk." Aztán sok magyar ártatlanul Szibériában rabszolgaként pusztult el. Trianonban is ellenünk voltak 1920. június 4-én. Aztán 1944-ben szörnyű bombázásokkal pusztították a polgári lakosságot. Pesterzsébetre százméterenként dobálták le a bombákat. A szörnyűséggel volt egyenlő az a látvány, amelyet az óriási koporsó-kazal képezett kint a temetőben. Az 1956-os forradalomkor fölbiztatták a magyarságot, aztán cserbenhagyták, sőt, talán örültek is, amikor jöttek a szovjetek, és levették a szabadságharcot.

És most ezeket híven kiszolgálja a Négyfejű Szarkakeselyű. De a hazáját és a magyar népet (Trianontól mentesen) a következő szavakkal szeretheti önzetlenül egy igaz hazafi: "Szeretlek édesanyám!"



Kulimár János

### Október volt

Ötvenhat októbere volt,  
a Dunán gyúltak  
apró fények;  
S visszaverődve tüzes  
arcú ifjak  
szemében égtek.

Ötvenhat októbere volt,  
bíborban lángolt  
az ég;  
Negyven éve történt,  
de ma is  
emlékszem még.

Ötvenhat októbere volt,  
a hűvös ködben  
perzselt az őszi;  
S azóta ezen a napon  
szívem újra ifjú...  
s cseppet elidőz.

Ady, Petőfi, Vasvári Pál;  
villan agyamban  
emlékek őszi kékje;

S megborzongok, ha  
rád gondolk: Párizs  
öröktüzű fénye.

Emlékszem még...  
talán ott voltam,  
talán nem;  
Ötvenhat október 23,  
ma is vérvörös jel  
fáradt szívemen.

Emlékszem, a megtört  
remegő tájon  
átsuhant egy égi jel;  
Egy nemzet ujjongott:  
hazám, szerelmem  
újra szép lesz!

Talán Petőfi sírból  
jött szavára  
morajlott a tenger;  
Csillagok hulltak,  
és szabadságról  
álmodott az ember.

Emlékszem még...  
álmok után,  
hogy fájt az ébredés;  
Bitókat ácsolt a  
zsarnok és  
villant a kés!

Emlékszem még, s most  
neked is elmeséltem  
múltam szent titkait;  
Kövess az őszi partokon,  
s csodáld a fák  
vízre hulló szirmait.

1996. október 23.

N. László Endre

### **Mondjátok, magyarok!**

Mondjátok, magyarok,  
mikor lobogózza fel  
egy nagy, szent magyar akarat  
a hallgatásba merült utakat?  
Mikor dobban majd újra a szívünk,  
s a mi ősi földünk  
egy ütemre  
a lábaink alatt?

Mondjátok, mikor  
nem állítanak meg bennünket  
többé a hazug ígéretek,  
sem a gumibotok, sem a sortüzek?  
Mikor lesz itt végre új, magyar világ,  
melynek születése napját  
együtt ünnepeljük meg?

Mikor lesznek itt végre boldog  
emberek,  
akik hidakat emelnek  
árnyalatból, dalból, pompás vasbetonból,  
hogy összekössék végre örök időkre  
testvért a testvérral, magyart a magyarral?  
Mikor lesz benne minden imánkban,  
mikor válik hitté a családban  
és lesz tantárggyá az iskolában  
a HAZASZERETET?

Mikor örülnek újra terheességüknek az anyák,  
és szülnek a Hazának  
ezerszer ezer magyar gyermeket?  
Mikor találja meg végre a magyar  
testvérét, s önmagát?  
Mondjátok, magyarok!



Kovács István József

### **Tisza-táj '56**

Valahogy írni kellene  
azokról is, akik emelt fővel,  
himnuszt énekelve  
mind a mennybe szálltak.

Mind a huszonketten, fiatalon, vénen,  
gyermeki lélekkel és galambfehéren,  
ott, azon az őszön, ott, a Tisza-tájon.

Valahogy írni kellene, magasztosan, szépen,  
de görcsben az ujjam, s a tollremegésben  
benne van '56 és harmincöt évem.

Nem feledem soha azt az őszi napot:  
fekete fellegek takarták a Napot...  
most is hull a könnyem, kísért a rémálom,  
csak a zúgást hallom, s a ránk csapó  
gépet  
fekete felhőkből gyilkosan tüzelő,  
a halált ölelő Nagy Feketeséget  
újra, s újra látom.

Ott, a Tisza-tájon, kécskei határon  
sírok domborulnak az őszi avarban,  
huszonketten némán, örök nyugalomban  
ott fekszenek sorban.

Képzeletben most is a Tiszánál járok,  
suttognak a füvek, sírnak az akácok,  
ha megkondul este templomunk harangja,  
harangok zúgása őket is siratja,  
de túl a zúgáson, fönna a magas égen  
örök mementóként szikrázón, fehéren  
huszonkét kis csillag ragyog, sorban, szépen.

*Tiszahécske, 1991. X. 27.*

T. Ágoston László

## Nagyanyám lángosa

Nézegetem a sarki lángossütő hatalmas táblára pingált napi ajánlatát. Tulajdonképpen nem is vagyok éhes, csak úgy unalom-űzőként böngészgetem az előttem álló étlapot. Kóstolgotom, forgatom a számban az ízeket, hogyha netán mégis egyszer rászánnám magam, melyikbe harapnék legszívesebben. A burgonyás? Nem rossz. Finom, puha a tésztája, itt - ott felfújta az olaj, sütés közben. A közepe papírvékonyra sült, szinte csörög az ember foga alatt. A káposztás? Érdekes íze van. Mit érdekes? Finom. Talán még egy csipetnyi sót bele. Borsot? Azt is lehet, de akkor annak már ízes a neve. Így sorjáznak végig; a nevük a táblán, az ízük a nyelvem alatt. Hmm... Már számolni sem győzöm, hányan vannak, de akárhányan is lennének is, egy mindig hiányozna közülük. A legszebb, a legjobb, a legízesebb; gyermekkorom egyik nagy élménye: nagyanyám tejfölös lángosa.

Abban az időben még faluhelyen az aszszonyok maguk dagasztották, maguk sütötték a kenyeret. Pontosabban kenyereket, hiszen legalább kettőt, hármat, vagy még annál is többet, a családnak egy hétre valót. De nem ám ilyen kilós meg félkilósakat, amilyeneket most árulnak a boltokban! Akkorákat, mint egy kocsikerék. És foszlósakat, mint a kalács. Amelyiket egy hét után vágtak föl, az is olyan friss volt, mintha akkor vették volna ki a kemencéből.

Akinek még volt kemencéje, meg fűteni való fája, szalmája, otthon sütötte.

Akinek nem, az reggel elvitte a pékhez, délben meg elment a kisült, friss kenyérért. Kis papírcetlire írta mindenkinek a nevét, rátették a kenyeres tésztára, és belesült. Így aztán nem volt nehéz kiválasztani, melyiknek ki a gazdája.

Ha gazd uram éppen arra szekerezett, s megérezte a friss kenyér illatát, megállította a lovait, leterítette a kabátját a kocsiderékba, s azon fuvarozta haza az elemózsiát. S ha már ott volt a háta mögött egy karnyújtásnyira, nem állhatta meg, hogy le ne törje a kiforrott sarkát. A veknit nem kezdhette meg, az szentségtörés lett volna. Csak a gyirkát vette le kóstolónak. Épp eléggé megszidta az asszony ezért is a keze szárát... Ha éppen nem járt arra a gazda, a felesége, vagy a gyerek rádobta a talicskára a tiszta deszkát, arra a fehér abroszt, úgy nyikorgott vele végig a falun.

Nekünk még volt kemencénk. Igaz nem a házban, hanem apám asztalos műhelyében. Télen abban fűtöttek forgáccsal, rossz szalmával, kukoricaszárral, ami éppen akadt a ház körül. Volt a faluban egy cigányasszony, aki nagyon értett a kemencetapasztáshoz. Minden nyáron vele sároztatták ki a kemence belsejét, s nagyanyám ebben sütötte az ínycsiklandozó cipóit. De nemcsak azt, hanem a kenyértésztából szakajtott lángosait is.

Amikor megláttam, hogy lehozza a padlásról a nagy dagasztóteknőt, meg a kis kék lábosban odateszi a tűzhely csöve mellé melegedni a múltkori sütésből félretett kovászt, már vettem is a sapkám, és indultam a barátaimnak jelezni; készüljenek föl, mert holnap kenyeret süt nagyanyám, s megint lesz nagy lángos évés. Ez általában piac

napra esett, amikor a tanyai asszony megjelent nagyanyám konyhájában, és a kis nyeles merőedényével verdong számra rakta át a kissé savanykás illatú, étvágygerjesztő tejjölt a mi fedeles kannánkba.

Este jött a lisztszitálás, dagasztás, tésztapihentetés, szakajtás... "Kisfiam, menj már lefeküdni, mert reggel nem tudsz időben felkelni!" "Dehogynem, előbb talpon leszek, mint a nagyanya!"

Másnap befűtötték a kemencét, lehodták a szakajtó kosarakat. "No, fölkelteél, kisfiam? Gyorsan mosdás, öltözködés!" "De hát miért nem tetszett fölkelteni?!" Kihúzta a parazsat a kaminba, és már jöhetett is a hosszú nyelű péklapát...

Egyik vekni jobbra, a másik balra... de az a hely, ott a közepén üres maradt... Dehogy maradt az üresen, oda megy a kenyérlángos! Nagyanyám már egyengette is a tésztát a sütőlapáton a sodrófával, hogy jó vékony, szép egyenletes legyen. Néhány perc, és ott lapul mindkettő a kemence forró kövén. Úgy pirulnak, mint Jóska a tarlón.

Nagyanyám szénvonyóval betámasztotta a kemence ajtaját, megnézte a konyhaszekrényen trónoló nagy vekkerórát, és ment tovább a dolgára. Csak mi toporogtunk ott a kemence előtt, én, meg a barátaim, és aggódva lestük az ajtót, nem ég-e szénné mögötte a csemegénk, a kenyérlángos. Talán meg kellene nézni, szólani kellene nagyanyámnak, hiszen már szaga is van. Ő azonban úgy tett, mintha megfeledezett volna az egésze. Krumplit pucolt a konyhában, kukoricát szórt a csirkéknek, odaadta a kutjának a tegnapi esti csontot, miközben a lángos meg...

Na végre! Az órára nézett, kihozta a

spájzból a tejjölös kannát, és jött. Jött egyenesen oda hozzánk, a műhelybe. A gyalupadot már lesöpörték, frissen gyalult deszkát tettek rá, arra meg abroszt. Kinyílt a kemence ajtaja. Csak úgy surrogott a padján a lapát. Aztán megjelent rajta a ropogós - pirosra sült, illatfelhőben úszó, lapátnyi lángos. Az abroszra tegye? Minek? Csak letámasztja a lapátot, jól meglocsolja a lángost tejjöllel, és tépi, úgy, pusztá kézzel tépi annyi felé, ahányan körülálljuk. "Neszetek, pernahajdere, egyetek! Ízlik-e?" Teli szájjal nehéz felelni. Inkább csak buzgón bólogatunk, és nagy nehezen kinyöggük, hogy "üüm..." Mosolyogva simogatja meg a fejünket, s indul a kemence felé. "No, azért meg ne fulladjatok, mert akkor ki falja föl a másikat?!"

Nézegetem a sarki lángossütő hatalmas táblájára pingált napi ajánlatát. Ismerős az illat, ismerős az íz, csak egy valami hiányzik a választékból: az a régi, sütőlapáton tépelt, tejjölös kenyérlángos, amilyent soha senki más nem tud sütni, csak az én nagyanyám.



Katona Brigitta

### Tömegsír

belehullva fény és árny,  
kéz, fej, hát, kő és csillag,  
ördög, angyal, mozduló,  
s már mozdulatlan,  
virágszirom, tömegnyi sár,  
féreg és madár, a megbomló  
és a megújuló, beletaposva  
az élet, beletaposva a halál,  
s mindez a földgolyón, egy  
x-el jelölt helyen, pár  
négyzetméter területen...  
a halál oka: ismeretlen.

Bíró Ida

versei

## Virágfakadás

Megrészegülök.  
Állunk a virágzó hárs alatt.  
Bódító illatot ontanak.  
Valami megmozdul bennem  
Teáltalad.

## Éjszaka

Bogár hegedű.  
Tücsök zene.  
Jázminszirnos illat  
Néha vakkant egy-egy kutya.  
Autó rohan.  
Aztán feketéllő csend.  
Magamhoz takarlak.  
Édes kötődéseket old  
egy néma ablak.

## Pipacs

Nem tudlak  
lefesteni,  
csak szívemben  
hordani.  
Olyan vagy,  
akár egy vérző mező,  
lángoló tenger.  
Igaz szerető.

## Hozzád

Bennem vagy, mint  
virágban az illat.  
És a nap fénye, mely  
felhőket takargat.

## Hadban

Holló vájta éji álmom  
feketéllő tüllruhákön.  
Hessenteném, de nem lehet,  
Csőre csattog, úgy felelget.  
Szárnya rebben, sebesebben.  
Szeme villog, karma görcsben.  
Madár és egy ember harca.  
Borzolt tollak, s körmök hadban.

## Századunk

Megfeszített világ.  
Isten húrja pattan.  
Éhüket növelik a fák.  
Gamma sugarak  
Aranylő hajadban

## Valakit várok

Csend van.  
Valamit várok  
nagy titokban.  
Egy telefont,  
egy villámlevelet.  
Hallani azt,  
hogy nagyon  
hiányzom  
Neked.  
De nem jön az SMS.  
Ráérek, bogoanom  
a csendet.  
Vele talán én lassan,  
hozzád elérek.





## Lelkes Miklós

### Ezópusi mesék / meglepően nem meglepő mai fordulattal

#### A tücsök és a hangya

Beköszöntött a tél. A hangya lábait dörzsölgette, de nem a hideg miatt, földkunyhójában elég meleg volt, hanem meglegedettségében. Mindjárt jön a tücsök, mint Ezópus híres meséjében, nagyalázatosan búzaszemet kérni. No, kioktatja majd a helyes nyári viselkedésről! Dolgozni kell, nem muzsikálni!

Gabonát, persze, nem ad neki, de - mint a mesében - azt nem tiltja meg számára, hogy táncoljon az elmúlt nyár muzsikájára.

A hangya várt, egyre várt, de a tücsök csak nem akart megérkezni. Vette hát kabátját, sapkáját és elindult a tücsöklak felé. Lehet, hogy éhenhalt az a zenés éhenkórász? Akkor talán olcsón megveheti telkét az örökösöktől...

Első meglepetése az volt, hogy a szegényes tücsökházikó helyén hatalmas palota terpeszkedett. Mint került ez ide?! A kapun rézveretes névtábla újjagdaghivalkodott: "vitéz fűszáldomby TÜCSÖK PÁL, a Völgyönhegyen Muzsikakultúra Lovagja". Mi a csudacsigabiga történhetett?! - meresztett óriásszemeket a hangya.

Második meglepetése az volt, hogy a kapucsengő hangjára nem Tücsök Pál nyitott neki ajtót, hanem hatalmas termetű szarvasbogárgorilla. Ő volt a palota őre és egyúttal - mint kiderült - Tücsök Úr főkomornyikja. Elkomorult a hangya, előbb nyikkanni sem mert,

később is csak hababababogott. A szarvasbogárgorilla erre mit sem szólt, csak bevezette a palota szalonjába.

Itt jött a hangya harmadik meglepetése. Tücsök Pál bársonyszékben ücsörgött, elegáns öltözetben, de azért illetudóan felállt és leereszkedő jóindulattal veregette vállon vendégét:

- Üdvözlöm, Folytondolgooszomszéd! Szereti a mazsolás kakastejes kalácsot és erjesztett számócalevet?!

A hangya mindkettőt szerette, de a belészorult irigységtől és megdöbbenéstől csak hohohogyolt. A tücsök lekezelő barátsággal újfent vállonveregette:

- Azt akarja kérdezni miként tengetem napjaim szerény lakomban?! Hát megvagyok, megvagyogatok valahogy...Node inkább eszegezzünk, iszogassunk!

A hatodik pohár erjesztett számócalé után a hangya némileg magához tért és óvatosan elkezdte tudakolni mióta ilyen jövedelmező a nyári tücsökhagedülés, amit közismerten nem szoktak megfizetni mással, csak Kossuth-bankóval /vagyis "Köszönöm!"-mel/.

A kissé már számócalészes tücsök akkorát ütött a hangya vállára, mintha a Völgyönhegyen Robotmunkakultúra Lovagjává akarta volna ütni, de egyrészt nem karddal tette ezt, másrészt nem is ez volt a szándéka. Rákacsintott az Ezópust ábrázoló óriási falfestményre:

- Végül csak felnyitotta szemem ez a meseszépen szóló rabszolga! Tudni kell ám merre kell dűlni, melyik fülbe hagedülni! No és hogy mit! Tejeltek is azok a bogártehenek svájci bankszámlájukról, rendesen! Ha a mese ezópusi, kijár ám annak a puszi, csak előbb el kell gondolkozni ezen-azon, mert különben nincsen haszon!

A hangya hat ingóbingó lábán nagynehezen hazaért, de már útközben kezdett az általa addig ugyancsak tisztelt, sőt, hőn szeretett Ezópusról merőben más-ként vélekedni. Otthon levette a falról a meseíró arcképét, hat darabra tépte, majd minden darabra külön-külön, gondosan rátaposott.

## A róka és a szőlő

A róka a magáhozprivatizált tyúkfarm után megszomjazott egy szép kis szőlőbirtokdombocskára. A szőlő eredeti gazdája éppen csődbemegyedetett, mert összetévesztette a tőkét a szőlőtökével. Utóbbihoz értett, előbbihez nem.

A róka ismerte Ezópus meséjét, de, úgy vélte, változnak az idők - változnak a mesék is. Annyiban jól vélte, hogy idővel másként és máshová kell ugrálni, mint egyes eredeti mesékben, bár annyi bizonyos: mégiscsak felfelé.

Rohant tehát a veresbundás keresztülkasul réten, éren, árkon, bokron, piactéren, jó ízlésen és torkaszakadtából ordította:

- SAVANYÚ A SZŐLŐ! UTÁLOM A SAVANYÚT!

Persze, felkeltette az érdeklődést: kinek a szőlője ilyen panaszra kényszerítően hitványka?! Szembejött a farkas. Elégedett volt ordas koma: éppen ünnepi lakomáról jött. Őt választották meg az **ÖRÖK BIRKABARÁTSÁG Rt.** vezérigazgatójának és gyomra már két szép báránykával is bensőségesen megbarátkozott. Ám azért nem állta meg hogy ne figyelmeztesse a rókát:

- Rosszul játszod el komám, az ezópusi mesét! Mit üvöltöazol?! Előbb nekem kell

megkérdezni: "Na, milyen volt a szőlő?". Neked meg, némi értetlenkedés színlelése után, azt kell válaszolnod: "Ja, vagy úgy?! Utálok a savanyút!".

A róka birkatürellemmel viselte el, hogy kioktassa a farkas, viszont utána továbbrohant és változatlanul az előzőeket kiáltotta. Fejét csóválta az ordas. Lám, lám, egyesek még egy rövid mesét sem tudnak betanulni! Tyúkesze van ennek a tyúkbeszerzőnek!

Néhány hét múlva találkoztak ismét. A róka a szőlősdombon levő présházban préselte le a nyulakat, olyan áhítattal, mint liliumlelkű lányok a szerelmüktől kapott legelső virágot, csak egészen más céllal. Közben a gyönyörű, mesebelien édes szőlőfürtökből is szemezgetett. A farkas megkóstolta a mézízű szőlőt és felkiáltott:

- Te kópé! Azt híresztelted, hogy savanyú a szőlő, de ez ugyancsak édes! Ú-ú-ú! Most már értem! Így elriasztottad a többi vevőszándékút az árverésről és potom pénzért hozzájutottál ehhez a szépséges szőlőbirtokhoz!

A róka ámítóan-számítóan savanyú képet vágott:

- Savanyú ez a szőlő, ahogy mondtam. Itt van róla a hivatalos papír, szalonképesen szalonnás szalonkapecséttel! No de, seba! Felvettem párszázmilliócska hitelescskét, hogy e savanyúságot jobban elviseljem, és kissé édesebbé tegyem. Sajnos, csak a hitel felét adták kézcsókkal örökajándékkul, a másik felét állítólag előbb-utóbb vissza kell fizetnem. Ilyen könyörtelen az élet! Gondolom, Farkas Uramnak sem fenéig tejfel a vezérigazgatói székben. Az az örökös, unalmas birkabégetés...

Az ordas elvagyorodott

- Mit tehetnék?! A birka béget, amíg nem ér véget. Már hozzászoktam. A hazáért - simogatta meg a hasát - elviselem ezt is. A birka hiába bég, sohasem lesz török bég. Ám, ha segítünk rajta, birkapörkölt-té még lehet!

## A farkas és a bárány

A bárány kanyargós patak alsó részén iszogatózott, amikor feljebb megjelent három farkas. Egy helyett hárman voltak, így némi többletet adtak az ezópusi meséhez, de annál nagyobb egyhangú egyetértésben üvöltöttek le a bárányra:

- Inni akarunk! Miért zavarod meg a vizet, te gyapjas gazfickó?!

- Miképpen zavarhatnám?! - bégetett csodálkozóan a bárány. Hiszen a tisztelt farkas urak vannak a patak felsőbb részénél!

A farkasoknak nem tetszett a logikus válasz, mert nem a logikát, hanem a bárányhúst kívánták. Visszamennydörögtek:

- Emlékszünk rád, göndörszórós legelő-rémecske! Tavaly rágalmakat terjesztetél rólunk!

- Én?! - hüledezett a bárány. Node, farkas urak, mint tehettem volna ilyet? Tavaly még meg sem születtem!

Ez is logikus volt, de a farkasok nem kedvelték a logikát, hacsak nem teheték nyakába az igát. Úgy vélték: ez a szemtelen juhattyú direkt, csak azért nem született meg tavaly, hogy most meghazudtolhassa őket. Felhördültek:

- Ha nem te rágalmaztál meg bennünket, akkor anyád volt vagy apád vagy nénikéd vagy bácsikád vagy az a pimasz

verespásztorod vagy annak felkötnivaló kutyája! Akárhogyis volt a volt, most megfizetsz érte! A három farkas szikrázó foggal ugrott rá a báránykára, hogy miszlikbe szaggassa. A bárány valóban apró cafatokra tépődött szét.

Idáig Ezópus meséje rendben. Az már viszont meglepő mesetúteljesítés, hogy a három farkas is hasonlóképpen felaprózódott a nagy BUMM! során. A bárány hasa alatt ugyanis egy köteg odarögzített robbanóanyag volt.

Két varjú biztonságos távolból figyelte az eseményeket és már csak a bomba által megterített mezőasztalhoz szálltak le. Az öregebbik így oktatta a fiatalabbat:

- Ezópus idejében a farkasé lett a bárány. Most jobb világ van, mert időnként miénk a bárány is, meg a farkas is, még hozzá vagdalthúsként, csőrbe-kész állapotban. Így lesz mindaddig, amíg a farkasok nem tanulnak semmit a mese új változatából...

A fiatalabb varjú egy farkasszemet halászott ki a galagonyabokor alól, lenyelte és elégedetten jegyezte meg:

- Szemesnek áll a világ! Reméljük: jó ideig nem tanulnak, mert ha igen, akkor vége lesz ennek a mesebeli varjúéletnek...pedig kár volna érte...de még mekkora KÁR!



Szántó Ilona

### Hitvesem

Elment...

Csillagok közt jár  
S a titkok mezején  
Is ránk vigyáz

## Rudnai Gábor

### Halálnak halálával

Szólt az Isten a Halálhoz:  
- Állítsd elő a pékmestert,  
agya, mája, mint a szita,  
minden pénzt itálra áldoz.

Ment a Halál... s egy tanárt hoz.

Haraguvék akkor az Isten,  
ekképp szólott a Halálhoz:

- Talán te is megkóstoltad  
a pék savanyú borát?

Hogy tévedhettél ekkorát?

- Elvétettem a házszámot,  
kora, neve azonos,

de másodsor nem hibázok.

Nem is vitázott az Úrral,  
ment a halál dérrel-dúrral,  
nagy sietve.

Villám vág a feszületbe,  
kiapadnak a kutak.

Padlásán egy jámbor gazda  
rég-i lomok közt kutat,  
kötél akad a kezébe.  
reggelre ő a harmadik.

Bizony, barátom, úgy vagyunk ezzel,  
ahogy a lusta diákunk,  
felelőskor szemrehányón kérdi:

Miért pont én?

És valóban: miért pont ő?

És most: miért pont te?

És egyszer: Miért pont én?

Azt mondják, úgy aludtál el,  
boldog mosollyal.

Miféle álnok

tolvaj

lopta meg álmod?

Nem bányató, nem tenger, Kis- vagy

Nagy-Duna,

minden és semmi a halottak hona.

Minden és semmi.

Ki tudja, tudja-e bárki számba venni,

mit is jelent,

sok vagy kevés

a földi lét?

Ennyi,

csak ennyi,

ez a tiéd.

Miénk a csend,

miénk a rettegés.

### Vitorlás

A vászonrolók mind kifeszítve,  
ajtó, ablak kitarva.

Ó jöjjetek ti rég eltávozottak!

Felvonom a lábtörő kikötőhídját,

jó széllel

- hova is? -

- utazunk.

### Legenda

Összekötözve holtan is,  
mert még így is veszélyes.

Talán beszél a porban is,  
gondolkodik és érez.

A szemüvege eltörött  
és lyukas, mint a zászló.  
Jöhet még kun, tatár, török,  
felkel, mint Szent László.



## Magyari Barna

### Hazaszáll a képzelet

a valóság sziklás tömbjeit  
inger-dömperek vonják húzzák  
őszülésem jelzi kopik az  
ábránd-erezésű ifjúság

a hétköznapi lomha testén  
mulandóság-váladék a lét  
szörfözne a bőr-ponyvás ember  
s a világszél gyakran elalél

gyermekkor remény fellángolás  
széthajigálva vacak kacat  
de mindent egyé fog a költő  
halványszürke malasztja az agy

mindegy részletéből csipeget  
vagy köröz a végtelen felett  
mint postagalamb hazaszáll  
az idő-tér-tollas képzelet

## Menedék

a táj fényszövet zakója a nappal  
s a foltos magányt tisztítom magammal

bár húsleppel átkötve a csontunk  
mi a génekig mindent visszabontunk

embert és embert hasonlatossá tesz  
mindennapjaink matt zománca a stressz

a hangsúlyt briliáns hajtúként hordja  
néhány magánhangzó ékezet kontya

az öröklét csak a tárgyak kegyelme  
melyhez nem passzol se lélek se elme

ha a hormon-lámpás biológia  
uralja a férfit nehéz szólnia

mikor az ember szerelemtől részeg  
csókokat nevel az élmény-tenyészet

a bájos hölgy teste forró szeme szép  
számomra ő az egyetlen menedék

Nagy L. Éva

### Tűztánc

Tűztáncát járja a fény,  
kandallóm fészkeből,  
meleg, simogató,  
pattogó dallam száll  
paráznak méhéből.  
Lángoló fának illata  
járja be szobámat,  
lopakodva lebeg,  
terjed szerte széjjel,  
ölelkezik halkan

fénynek tengerével.  
A fénynek árnyéka  
vibrál az ablakon,  
jégvirágok olvadnak,  
hervadoznak vakon.  
Majd megolvadva  
csordulnak le csendben,  
mintha fájó könnyek  
temetése lenne.  
A tűz is ellobban,  
felszáradnak könnyek,  
a melegség átölel,  
lelkem így lesz könnyebb.

## Koloh Gábor

### Golgota

fütyörészés haza a csend szava  
kedves lelke nőmnek teste  
s odvas most bennem a szakáll  
irányt vált a köröm és a haj  
a gerinccsatornán pislákol a báj  
két lapockám összetört  
oltárom már összedőlt  
meg a remény... két lábon áll  
rajtam csak serdülést vár

itt vannak összes éveim  
és énekeim füst-dalok  
felettük csak kabát vagyok  
én vagyok a farmer  
bennem láb a vers  
és köntös vagyok nagy takaró  
bennem vers a szavatoló  
itt kötelek fogják a bőrt  
de kötelek közt győz az Úr  
virágokról szirmok peregnék  
a szirmokon darázs hál  
s a darázson tündököl a nyár  
lélegezz még szép világ.

### Limited edition

olyan jó volt veled  
nem voltak csontból a falak  
s minden hajnal dalolt  
ma van kenyerem  
        apám kenyere  
ma van hajlékom  
        apám hajléka  
de te csak nekem voltál  
egészedet én adtam meg  
mert belénk ivódott minden  
        az idegen szavak  
        a reggel fényezett cipő  
a test illata  
nagy ejtőernyő vetül rám  
ráalszik kezemre, számra  
s a holmik szeméből  
az emberek szeméből  
kipakolják a bútorokat  
mert  
kedves te szűz vagy  
és mosolyod gyönyörű

---

## *Szántó / Iona*

### *I fűságom*

*Elillant, mint a harmat  
Maradt csak egy sóhaj  
Elszállt, mint a madár  
Az égszínkéi ifjúság*

### *Tévedésem*

*Azt hittem, hogy sírig kísér  
Mikor szíved szívemhez ért  
Szípkázott fenn az égbolt  
De ez csak hulló csillag volt*

Hans-Guido Klinkner

**Aforizmák**

(Aphorismen)

A legtöbb ember ragadozó, a törvény  
ketrecében.

\*

Minden, aminek a gyökere egészséges  
újránő, mondta a zsillettpegyártó.

\*

Kínos: amikor a tehetségtelenség  
kibúvót keres.

\*

A jótett még jobb lesz, ha megis-  
métlődik.

\*

Ami az egyiknek élvezhetetlen, az a  
másiknak csemege - mondta a golya,  
miközben lenyelte a békát.

\*

Akinek egyszer szerencséje volt,  
gyakran szem elől téveszti a veszélyt.

\*

Ha a kényelem úrrá lesz a kíváncsisá-  
gon, odavész az utazási vágy.

\*

A barátságot egy vacsorameghívás is  
erősítheti.

\*

Ami az erő a földnek, az a tettekrekség  
a tudásnak.

\*

Hegedűkészítő nélkül, virtuóz sincs.

\*

Az híres költő, akit olvasatlanul is  
tisztelnek.

\*

A reménytelenség nem jön gyakran.

\*

Muszájnak, lennie kell!

\*

Ha az előcsatározások iszapcsatákká  
válnak, ügyelj rá, hogy szárazon maradj!

**Németből fordította: Bayer Béla**



Lévai Wimmer Mária

**Nyári eső**

esik esik esik esik  
a világ suhog sötétedik  
a kert a karját kitarja  
esik  
csendben ringatózik egy nyírfa ága  
ős-varázsigéket mormol a nyírfa  
esik esik esik  
sarkig tárok minden ablakot  
a világ megtelik esővel  
a világ telis-tele esővel  
nyári esővel  
mintha hegedűhang szólna  
talán tücsök ciripel a nedves fűben  
a világ megtelik zenével  
rezzen a szél sötétedik  
talán nyírfa leszek  
nyírfa lettem  
lágyan rezegnek leveleim  
ágaim halkan hajladoznak az  
eső-illatú szélben  
és hallom  
ahogy felsóhajt lábamnál  
egy vadvirág -  
holnap már ősz és hull egyre hull  
a virágok vére...

Kondor Jenő

## Hajnali horgászat

A faluszéli temető utolsó sírjai igen közel estek a kanyargó kis folyó partjához. Szúrós akácok, fehérlő, bókoló bodzabokrok jeleztek csak a határt. Emitt a nehéz, tölgyből faragott emberarcú fejfák dülöngéltek a tarka petúniák, porcsinkák és bagolyszekfűk fölött, amott tavirózsa szirmai rezdültek egy-egy nagyobb hal farokcsapása után.

Még pihent a folyó, a hajnali pára csak most szállt fel a vízről. Még csak derengett. Az öregember - már túl a hetvenen - mozdulatlanul ült a parton. A vékony, ám erős kenderzsinór ázott a vízben, egyelőre nem mozdult a cirokszárból készített úszó sem.

- Melegünk lesz ma - nézte a lebegő, eloszló ködöt, s a szemközti bokor csúcsán megpillantotta a Nap fehéren átsejlő karéját.

Lehetne akár a bodza virága is, de attól még nem kívánczik le a kabát. Kalapját maga mellé tette, s egy leheletnyi szellő a folyó sodrával együtt lebbentette meg gyér, ősz haját. Szikár, sovány kezével hátrasimította, s ekkor vette észre, hogy megmozdult a víz.

- Pedzi már - fogta meg a botot, s mikor a kis cirokdarab megmozdult, rántott egyet, s érezte a vergődő hal húzását. Erőteltjesen, ám lassan emelte a botot a part felé, majd közelebb húzva kidobta a fővenyre a jókora, aranysárga cigányhalat.

Éppen a szákba, a többihez csúsztatta be a halat, amikor megreccsent mögötte egy lehulló ág.

- Jó reggelt, ez szép fogás volt! - telepedett le mellé a bajszos fiatalember - állandó horgászpартnere - , s bontogatni kezdte gondosan csomagolt üvegszálás

botját. Gilisztát szúrt a horogra, s mint a falevél zizegése, surrant a finom damil: az úszó máris a hínárok közti kis tisztáson billegett. Rögzítette az orsót, és csak azután fordult ismét az öreghez.

- Jó a kapás, harapnak?

- Lehetne jobb is, csak ez az egy nagy compó van még, Tónikám, a többi apró hal: keszeg meg sügér. Voltak itt valamikor akkorák is, mint a karom. Mekkora csukát fogtam én hajdan! Csudás pörköltet, csukasavanyót készített belőlük szegény asszonyom. Utoljára a nagy árvíz után jelentek meg a nagyobbak, azokat is lehalászták, ennyi haszna volt a román víznek.

- Aranyvíz volt az bátyám. Azóta megszépült a falu, mindenkinek nagy háza, meg szép udvara van.

- Van, van - morfondírozott magában az öreg - , annak, aki jól tudott helyezkedni. Te is beíratad kárnak a disznóolat is, pedig egy szopós malacod sem volt.

Nem érkezett befejezni gondolatait, mert Tóni felugrott, ívben hajlott kezében a bot - ez nagy fogás lesz - csettintett, de a következő pillanatban már szaladt is ki lába alól az agyagos talaj: bugyborékolva merült el a felkavart vízben. A nap éppen elsímította sugaraival a hullámokat, mikor a parttól jó három méterre felbukkant a ráragadt hínártól elcsúfított feje. Levegőt kapkodva kiabálta:

- Segítsen, nem tudok úszni!

- Kapd el a botomat! - pattant fel az öreg; de a fiú elvétette, s azt már a folyó közepére sodorta a víz. Tóni csak a hínárt kaparászta, s már kétszer is elmerült, mire az öregember lerúgta a bakancsát és belegázolt a vízbe. Néhány erős karcsapással elérte, és megragadta a fiút.

- Csak ne csápolj, mindjárt leviszlek a sekélyebb részre - suttogta elhalóan. Szájukat verdesték az apró hullámok, mire talajt tudott fogni a lábuk. Óvatosan,



araszolgatva jutottak ki a partra. Míg az öregember kicsavarta az ingét, felráncigálta a bakancsát, Tóni addig száraz gallyakból tüzet rakott.

- Köszönöm bátyám - húzgálta remegő bajuszát - , jöjjön, szárítkozzon meg! Itt már nem fogunk semmit.

Az öreg ránézett, nem szólt, csak biccentett. Végigsimogatta tekintetével a folyót, és lassan kiemelte a ficáncoló halakkal teli szákot a vízből:

- Vidd haza, tudom, a gyerekeid nagyon szeretik.

A fiatalember lángoktól kipirosodó tenyerét nyújtotta volna feléje, de már csak azt látta, hogy az öreg rogyadozva lépked a sírok között, megáll egy félredőlt fejfa előtt, és leveszi kalapját. Hosszan álldogált ott lehajtott fejjel, ősz haját borzolta a szél; majd határozott léptekkel elindult a falu felé.

Csak a fejfán, a valamikor koszorút tartó szegen billeget átázott, árva kalapja.



*Kiss Béla*

## **A költészet örök**

*A költészet örök, mint Anna,*

*Halhatatlan, forró szerelem.*

*Ha homlokon csókol a Múza:*

*Ölelni, költeni, szülni kell!*

*A költemény, hallgató gyermek,*

*Újságban, könyvben életre kel.*

*Ne hallgassál, ha neked tetszett,*

*Nem csak olvasni, mondani kell!*

**Lelkes Miklós**

## **Csukódó Kapuk**

Kamarás Klárának

Mikor a kapuk már lassan csukódnak,  
kell-e a kéz, mely búcsút integet?  
Ha ott van, - ott van. Nem tehetünk semmit,  
a tehetetlen szív bárhogy remeg,

de valljuk be: kell búcsú-szomorúság  
búcsúzónak, s annak kit ő hagy ott?  
Minden halálban mindenki halála,  
s lemondón csillant bús pillanatot.

A vég-közelben én, akár a macska,  
elrejtőznék, mint ő teszi, ha még  
van ereje, míg sorsa megszorítja,  
s várja egy láthatatlan messzeség.

Én jól tudom: ha majd kapum csukódik,  
ajkam furcsa, paradox szót rebeg,  
s emlékezés helyett majd azt kívánom:  
engem mielőbb elfelejtsenek.

A felejtésben van csupán öröklét,  
mely kőben, vízben, álomban lebeg,  
s gyógyít, ha sebez túl-kegyetlen játék,  
orv-tördőféssel olykor: életed.

S ki játszik el fekete csillagunkkal,  
mely fényévek közt fénytelen maradt?  
Könnycsepp párolog, titokdús a szempár,  
s hull, szertehull felejtő pillanat.

Kapuk, ti könnyen nyíló és csukódók,  
s te kéz, intő, üdvözlő, búcsúzó, -  
miért sorsunk kérkedő Érthetetlen,  
gúny-látszat mögé elrejtett Való?

## Baráti Molnár Lóránt

### Bíborszínű ős

Házunk Kisbaráthegyen, egy domb tetején állt. Előtte nagy tér volt, a teret jegenyék szegélyezték, rajta hársfák sorakoztak. A régi októberekben gyakran melegek voltak még a nappalok. Emlékszem - hány éve már? - , hogy nyitva felejtettem az ablakot. Reggel, amint odaálltam az ablak elé, a szemben álló kis hársfáról hirtelen leesett egy elsárgult levél. Szél támadt, és a levél keringett, pörgött lefelé. A szél alája csapott, felemelte, s a nyitott ablakon át íróasztalomra sodorta. Néztem, néztem a falevelet. Közepe sárga volt, a széle pedig olyan, mint a bíbor.

Kimentem a térre, fától fáig ballagtam, s nézegettem a faleveleket. Minden levél bíborszínű volt, s olyan volt a tér is, mintha bíborpalástot terített volna reá valaki... Fel-felzizzent az avar lépteim nyomán. Letekintettem a földre; szinte hallottam, hogy sóhajtanak, suttoznak, sírnak a haldokló falevelek...

A tér mögött kis völgy volt, tele akáccokkal. Tavasszal bódító illatot sodort a völgyecske felől a szél: az akácvirág édes illatát. Már majdnem teljesen üresek az akácfák; itt-ott leng csupán egy-egy sárguló levél a gallyakon. Azok is lehullnak nemsokára... Bizony, egyre közeledik a tél. Október, november; a levelek elsárgulnak, majd bíborszínűre fest mindent az ős. November végére, december elejére nincs már egyetlen levél sem a fákon; elbarnulnak, lehullanak, eggyé válnak a földdel, melyből fa-anyácskájuk kinőtt. Lassan elporladnak, s végül föld-

dé lesznek. Így táplálják majd a fákat, bokrokat, virágokat.

Holnap dér hull a földre, és a fák csupasz ágait ezüstre festi. A bíborszínű ős után jön, jön mérföldes léptekkel, jég-csizmában, hóbundával a vállán a tél. Előtte legfőbb tábornoka száguld, az északi szél - zimankót, fagyot fújva a földre, eltisztítva gazdája útjából a halott avart.

Holnap megérkezik a tél, szétnéz a didergő tájon, majd felemeli a kezét, int hó- és jégkatonáinak. Az északi szél felsorakoztatja a fagyhadsereget. A tél katonái elindulnak. Lépteik nyomán befagynak a vizek. Hull, egyre hull a hó. Egy éjszakán fehér hótakaró borul a földre.

Holnap megérkezik a tél.

/Győr, 1993/



## Katona Brigitta

### Sóhaj

Terror, háború és halál:  
világunk sötét színei.

Mocskukból nem lehet kimosdani.  
Romok helyén csak lelkünk félelmei...

Már nem vagyunk  
mindenhatóak.

Feketén és sárosan arcunk  
hiába néz az égre.

Lerombolt mindenségünk fölött  
madarak keringenek, és a kétség:  
hogyan lehet mindezt megváltani?

## Sárközi Árpád

### Rekviem

Ilyenkor őszi dő táján  
 Lekerülnek a falról a fegyverek,  
 Hajtókkal és agarakkal  
 Indul az őszi nagyvadászat.  
 Pereg a dob, szól a harsona:  
 Fácánokra éhes a társaság.  
 "Meghajtják" az erdőt.  
 Szorul a gyűrű. Nincs menekvés.  
 Ezerszámra hullanak a kisvadak.  
 Ősidők óta ez a végzetük:  
 A tizedelés meg az ötödölés.  
 De ünnepi asztalon az üdvözlés:  
 Örökké emlékezzünk a foglyokra,  
 fácánokra!

### A tanúk hallgatnak

Júda falai nem leomlottak  
 erózió vagy földrengés által,  
 hanem Jeremiás próféta parancsára  
 a Babilon katonák rombolták le!  
 Mert megtagadták az Isten parancsát.  
 Sok vér folyt el ott titkos csatornákon,  
 vagy szomjasan itta el a kiszáradt föld.  
 De akik tudják nem beszélnek  
 az igazságról - félelmük okán.  
 A tanúk pedig már régóta hallgatnak  
 a vércserepes nehéz föld alatt.  
 Dermesztett éjbe zuhant az égbolt...

## Rubint Ágnes

### Gyengeség

vágyódás  
 átkozott vágyódás  
 csak tudnék  
 uralkodni feletted,  
 hogy ne úzd  
 a szívemet  
 a folytonos varázsba,  
 mely úgyis hazug  
 és széttép minden  
 reményt,  
 ha bizalom  
 bölcsőjében ringatom  
 kedves önmagam

### Siva harca

minden mozdulat  
 feleslegessé vált  
 a kozmikus üzenet  
 úgyis elveszett  
 s csak önmagunk képéről  
 tereljük el a figyelmet  
 a Semmibe vetett hit által

minden csepp  
 fáradtan hullott  
 a fénytelen,  
 ráncos arcon  
 s kérdés fogalmazódott meg  
 szürke fohászban  
 mivé lett az Ember...

**Németh Erzsébet**

**Felismerés**

*Se káromkodás, se hallgatás,  
se csend, se zene,  
se jelen, se múlt -  
Az ember egész életén át  
csak meghalni tanult.*

A **Lant** Irodalmi Folyóirat  
előfizetési díja egy évre: 1500,-Ft.

A **Lant** Irodalmi Klub  
tagsági díja egy évre: 500,-Ft.

Ez magába foglalja a művek  
gondozását és közlését.

Előfizetni postautalványon lehet a  
szerkesztőség címére. A lap évente  
hat alkalommal jelenik meg.

kis **LANT**

**IRODALMI FOLYÓIRAT**

Főszerkesztő: Németh Dezső  
Irodalmi szerkesztő: Németh Erzsébet

Szerkesztőség címe:  
**Németh Dezső**

Lant  
**1211 Budapest**  
Ady Endre út 5. 3/10.

Telefon: 277 7196  
Telefon/Fax: 277 5309

**Kiadja a Lant Irodalmi Klub**  
Magánkiadás

[www.kislant.hu](http://www.kislant.hu)  
[kislant@interware.hu](mailto:kislant@interware.hu)

**ISSN 0865-8633**

Baráti Molnár Lóránt

**Alkonyat ideje, ősz**

íme elröpültek a fényes madarak  
farkasok gyülekeznek a hegyeken  
a mezőkön réteken szelek bujdokolnak  
a kertek szegélyén szikár akácok

egykor galambok burukkoltak fölötted  
híg szélben csapkodott a szárnyuk  
olyanok voltak mint csend-suhogás  
és bármerre jártál bárhova léptél

ott lábad elé simultak az utak  
fény ömlött reád aztán hó-zuzogás  
meztelen gyönyörű nők teste  
neked tárult mind nászra  
ölelkezések sikoltásaiban repedezett az ég

és egyre nőtt a csend körülötted  
nőtt akár a szárnyak madarak vihara  
de tudtad jön a végleges ősz majd  
már csak a tél a tél marad

és holnap már csak a válladat látják  
és botra-támasztott fáradt lépteidet  
bicegő lábaid lassú imbolgó ütemét  
és talán majdan eltűnő árnyékokat még

majd azt sem mert fekete suhogó  
szárnycsapások örvényében botorkálsz  
holnap mégis mégis felemelkedsz a földről  
alkonyat ideje lesz visszavonhatatlan  
ősz ezüst-pusztulás

ezüst-pusztulás avarropogásos csend kísér  
majd elhalkul a zizegő levélropogás  
csak sötét szárnyak suhognak tovább  
(lehulló holdfény ezüst remegése  
kék szemeidben)

**Műkedvelő írók, költők jelentkezését is várjuk! Az elfogadott írásokat közöljük!**

Ara: 250,- Ft.