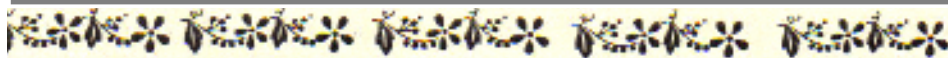


Kis

# LANT

IRODALMI FOLYÓIRAT



Németh Erzsébet

## M i k o r

Mikor nagyon szeretlek:  
vad színek káprázatában égek,  
csókod titkos kottáját hallgatom,  
s aranyló hárfaként zenélek.

## Baráti Molnár Lóránt

### Zsoltár naponta

Szeretlek Ria a szívem naponta majd meghasad érted  
Ne hidd hogy rossz vagyok tapintsd ingemet Nessus-ing éget  
Merre vagy elmentél ez az ing Vezúvnyi mint a forró láva  
Visz tőled a vonat zakatol kint izzik a vadrétek minden virága  
Tolat az éjszaka lásd a tavában milliárd csillag csillan  
Ne hidd pislá láng volt nem volt robban a gáz a csillagokban  
Maradék szerelem álmában meztelen volt a tested öleltem  
Olyan a képzelet mintha még mindig szeretnék  
Pedig messze vagy olyan messze ezt meg sem érted  
Írom a verset hiába nem vagy kong a szívverésem  
Voltál virága virágnak, egy kutya ugat némán a ködben  
Kattog egy vonatút valaki somfordál sompolyog mögöttem  
Ki volt és mit akart jó volna újra megmagyarázni  
Szívek lüktetését érteni dunnyogni és dadogni  
Mégmérni az eget kérek feltételnyi kegyelmet  
Zihál egy vonat zakatolása nem tudtad mennyire szeretlek  
Szerettelek de fekete fűzfák gubbasztottak egy dombon  
Bóbita sunyított a tűzhely alatt vén macska dorombolt  
Rimánkodott dorombolása szegény a jövőjét ha siratta  
Nem tudta sűrűsödik a lét egyetlen megmért pillanatban  
Szerettelek de nem versek bújócskáztak meztelen testeden  
Már elbúcsúztunk ne sírj hiszen éget nagyon az ingem  
Nyomulnak utánad a fák maradék felhők sávoznak az égen  
Tudtuk majd így lesz visszavonhatatlanság ez ne átkozz  
Közelednék mindig versszavak versbe zárt világához  
Tudom fények álma voltál ablakomon kopog a muskátli  
Szeretném magamat újra meztelenségedbe bezárni  
Én szerettelek ahogy senki téged ennél szebben  
Elkövetkezett a csend könnyek vibráltak kék szemedben  
Maradt az éjszaka maradt a megnevezhetetlen bánat  
Kitakart magányod holnap már tárul az éjszakának  
Vége van a nyárnak önmagam elől nem menekszem  
Sziluett lettél árnyék ki tudja keresed a csendet  
Vége nincs maradéknyi csak emlékezz néha a hiányra  
(Volt madársuhogás szárnyak nem suhognak megmaradsz hiánynak )

Németh Dezső

## Elmélkedés Juhász Gyula:

"Milyen volt..." című verséről.

A reménytelen szerelem szépségverse, amely a népi énekek közvetlen hangján, de a természet hangszereitől kísérvé dalolja el a költő vágyakozását a szerelemben elérhetetlen Annáért.

Milyen volt szőkesége, szeme kékje, hangja selyme - mind a három versszak kezdő sora társul a földégett évszakhoz.

A szőkeség a nyárhoz, a kékség az őszhöz, a selymesség a tavaszhoz. Megfigyelhetjük, hogy a tél említésre sem kerül. Talán a tavaszodván szó utal egy kicsit a téltre. A tél túlzottan elhidegítené a vers meleg lágy melankolikus hangulatát, amely ilyen széppé, közvetlenné teszi. Ez a vers nem az ellentétekre épül, amit annyi költő alkal-maz a vers erejének növelésére, hanem az azonosságra. Valami ellentét azért itt is megfigyelhető: a "nem tudom már" tagadáshoz hozzátársul az "érzem őt" és a "visszarévedek"; a "sem tudom már"-t pedig "Anna meleg szava" ellentétezi, de ezek nem erőteljes ellentétpárok.

A szőke mezők, a dús kalász és a sárguló nyár, mind-mind Anna szőke hajsztínét erősítik, az őszi ég kinyílt kékje a szeme színét, a sóhajtó rét a hangját idézi fel.

Mégis, mi lehet a titka Juhász Gyula gyönyörű versének?

Talán pont ezzel a lemondással, elérhetlenséggel párosuló hangulat, amely nem akar semmilyen harcot, gyötrelmet, vihart - egyszerűen csak felidéz, sóhajtozik, belenyugszik az állandósult reménytelenségbe. Anna haja szőke mint a nyár, szőke mint a napsütötte mező,

szőke és olyan dús mint az érett kalász. De nem olyan szőke, hogy égjen, hogy lángoljon, azért nem, mert a ropogó tűzben, lángfutásban nem lehetne érezni, vagy inkább álmodni Anna haját, hanem csak abban az egyszerű szőkeségben álmodható, amely minden évben eljön és felidézhető. Anna szeme is akkor látható igazán, ha az őszi köd feloszlik, és valóban kinyílnak az egek, és a bágyadt napsugarakkal búcsúzó nyár tovaillan szeptember hervasztó napjaival együtt. A harmadik versszakban eljön a tavasz, és az előbúvó füveket fúvó enyhe szellővel felidézi Anna meleg hangját. A tavasz mindig az éledés reményét kelti, és a messzeségből szóló Anna, talán a reménytelenség hervadásának hangját sugallhatja a költőnek.

Juhász Gyula

### Milyen volt...

Milyen volt szőkesége, nem tudom már,  
De azt tudom, hogy szőkék a mezők,  
Ha dús kalással jó a sárguló nyár,  
S e szőkeségben újra érzem őt.

Milyen volt szeme kékje, nem tudom már,  
De ha kinyílnak ősszel az egek,  
A szeptemberi bágyadt búcsuzónál  
Szeme színére visszarévedek.

Milyen volt hangja selyme, sem tudom már,  
De tavaszodván, ha sóhajt a rét,  
Úgy érzem, Anna meleg szava szól át  
Egy tavaszról, mely messze, mint az ég.

Medve Zsolt

### **Az vagy nekem...**

Az vagy nekem...  
mint hajnalból ébredő rétnak  
a kristály tiszta harmat paplan,  
mely szomját oltja álmos rétnak,  
mielőtt elillan a napban.

Az vagy nekem...  
mint sivatagban kóborlónak  
hideg vizű oázis liget,  
mely a kiszáradástól és a  
tikkasztó hőségtől védi meg.

Az vagy nekem...  
mint didergő kis boglárkának  
langy-puha napsugár kabátka,  
mely oly gyengéden öleli őt,  
mint ahogy kisfiát anyácska.

Az vagy nekem...  
mint szerető szívnek az érzés,  
mi ott van minden egyes hangban,  
mely kedves kis ajkadról csordul...  
Mint áldás az égi malasztban.

2005. február 14.

### **Temetik a szót**

Temetik a szót, mi életre hívott,  
önhittségről szól a siratódal...  
És mélybe hull, ki magasra ívelt,  
mert halál jár azért, amit mívelt,  
pusztít a harag, mit magának vívott!

Egy szál virág hull lassan a mély sírba,  
és döngve hull föld a koporsóra...  
De koszorú nincsen, senki sem sír,  
élet a kopjára csak ennyit ír:  
Hordta a terhét, ameddig csak bírta!

Elszáradt kóró, tövig égett mécses,  
és burjánzó vadnövény a hanton...  
Senkinek sem hiányzol, Büszkeség,  
s nem követi haláloed üresség,  
boldog az, ki Téged feledni képes!

2005. február 17.

### **Kísért a múlt**

Nesz hallik, egy kihaltnak hitt  
szó a fagyos szobában,  
s egy érzés, egy régi, avított  
ölt testet a homályban.  
A múlt, mint néma kísértet  
lebeg a jelen felett,  
s a régi, megfakult képek...  
Mind megelevenedett.  
Hasztalan próba elűzni  
e lidércet. Ő fog győzni,  
s hirdeti majd a kopja:  
Megfojtotta a múltja!

2005. március 23.

---

Nagy L. Éva

### **Ébredszik január**

Ébredszik vén január,  
hideg hónap, csendesén jár.  
Dunyhájából hullnak pelyhek,  
ennek örvend sok-sok gyermek.

Zúzmarácskák csüngnek ágon,  
jég-harmatos napsugáron.  
Hópihécskék táncra kelnek,  
jégcsap szárán hegedülnek.

T.Ágoston László

## K o l b á s z k a

Ágoston nagyapám nagyon szerette a kolbászt. No igen, de nem akármilyet, hanem azt, amit a saját disznajából a saját nyári konyhájában készített a böllér barátja. A disznóvágást külön rítus, s nem kis vita övezte nálunk. Nagyanyám már előre számolgatta, hogy mennyi hús kell peccsenyének, mennyi hurkát, kolbászt, meg egyebet kell elküldeni kóstolóknak. Egyebet, mert a jó barátoknak még a szalonnából, tepertőből is jutott. Hogy küldeni kell, az nem képezte vita tárgyát, hiszen a szomszédok, barátok, ismerősök is küldtek nekünk. Így alakult ki az a különös helyzet, hogy mi minden télen csak egy, legföljebb két disznót vágunk, mégis szinte minden héten került friss hús az asztalunkra. No meg az is megesezt, hogy mire minden adag kóstoló szétmért nagyanyám, alig maradt valami a kétmázsás hízóból.

A nagy nap előtti estén a leghevesebb vita afölött dúlt, hogy orjára, vagy karmonádlira bontsa - e a böllér azt a szegény állatot. Megvallom, én még most se tudom úgy istenigazából, mi a különbség a kettő között, de az biztos, hogy valamelyik formánál több hús jutott a kolbászba. Arra viszont biztosan emlékszem, hogy akármilyen volt is a neve, nagyapám az utóbbit támogatta.

Megdarálták a húst, bele a fokhagymát, sót, paprikát, meg ami kellett, aztán a böllér könyékig feltűrt ingujjban dagasztotta a nagy kék vándlingban a masszát. Majdnem úgy, mint nagyanyám a kenyeret. Mondom: majdnem, ugyanis őt soha nem láttam, hogy kóstolgatta volna

a tésztát, a böllér viszont amikor bele- rakott valamit, némi átgyúrás után mindig megkóstolta a kolbászhúst. El- húzta a száját, csettintett a nyelvével, aztán még tett bele ezt, vagy azt. Amikor már tökéletesnek találta az ízet, odain- tette nagyapámat.

- Kóstold meg, Janikám, megfelel - e?

Nagyapám nagy szakértelemmel a mutatoujjára vett egy adag töltelket, a szájába tette, jól megrágta elől, jól megrágta hátul, hunyorított hozzá, a fejét ingatta, aztán kért még bele egy csipet paprikát, vagy fokhagymát. Végül, ha mindent jónak talált, koccintottak és így szólt a böllérhez:

- Hát valami ilyesmire gondoltam. Ezért hívlak minden télen téged böllérnek.

Ezzel megkezdődött - no nem a töltés! - a családi kóstolás. Először nagyanyám, aztán a többi családtag, végül én. Finom volt a töltelék, csak az bosszantott, hogy a böllér bajuszt rajzolt vele az orrom alá.

Elsőként mindig a kolbász került a füstölőbe. A sonkának, szalonnának érnie kellett a sóban, a disznósajtot préselték. Közben a kolbász már ott piroslott a füstön. No, már az a része, ami meg- maradt a kóstoló szétküldése után.

- Kolbászka - mondta nagyapám. - Amit a Makkai Jani betöltött a disznó belébe, az volt a kolbász. Ami a kóstoló után a padlásra került, az lett a kolbászka.

Afféle kákabélű, étvágytalan kölyök voltam. Olykor ebéd helyett is jobban esett a zsíros kenyér. De ha nagyapám leült kolbászt enni, annak soha nem tudtam ellenállni. Odaültetett a térdére, elővette a bicskát, aztán elkezdett szeletelni. Egy falat kenyér, az volt a ló. Rá egy karika kolbász, az volt a huszár. Egy neki, egy nekem. Végül fölfaltuk az se

egész hadsereget. Az igazi nagy háború mégis szőlőkapáláskor volt a kunyhóban. Mert szőlőt kapálni nem lehet kolbász nélkül. Ez természetes, nem? Viszont ha a padláson maradt, soha nem érte meg a kapálást. Elkoptatták a nagy csaták. Így aztán nagyapám a füstölés után mindig berakott két szálát a tarisznyájába, kibalagott vele a szőlőhegyre és fölakasztotta a kunyhóban a szarufára. Kapálásig úgy kiszáradt, hogy szinte leugrott róla a bőre. Amikor ebből kezdtünk katonázni, az volt ám az igazi háború! Mindig én győztem, a kolbászka meg lassan elfogyott.

A hetvenes évek elején egy díjnyertes szocialista brigádot kísértem Erdélybe. Az ő jutalmuk a turista út volt, az enyém meg az, hogy üzemi újságíróként megírhattam az élményeiket. Csodálatos helyeken jártunk. Arad, Vajdahunyad, Kolozsvár, a Tordai - hasadék... Valahol Kalotaszeg környékén járt velünk az autóbusz. Az út mentén a kerítések tele voltak szebbnél szebb hímzésekkel. Mellettük ültek, dolgoztak az asszonyok. Várták a betérő vevőket. Leszálltunk a buszról, nézelődtünk, gyönyörködtünk. Útitársaim a beváltott lejeiket számoltatták, meg a bőrönd mélyén elrejtett Amoszappant, farmer nadrágot próbálták elcserélni szőttesekre.

- A forint is jó - mondta egy fekete fejkendő öregasszony -, de ha egy falat kolbászka volna, adnék érte szép terítőt.

Volt még egy arasznyi kolbászom. Nem házi, még hazai boltból való, olcsó füstölt kolbász. Megmutattam neki. Felcsillant a szeme.

- Adok - mondta - adok érte szép terítőt. Kolbászka... az unokámnak.

Az arasznyi kolbászt egy kis tiszta

kendőbe csavarta, s a pruszlikjába rejtette. Aztán leakasztott a kerítésről egy szép hímzett terítőt és a kezembe nyomta.

- Ezt adom. Isten áldja vele! Az unokám szereti a kolbászkát...

A terítő még most is megvan. Az öregasszony emlékét őrzöm vele a szobám falán. Remélem, az unokának is ízlett a kolbászka. Felnőtté cseperedett, s nemcsak egy katona jut neki, hanem egész szál kolbász.



Pákozdi Gabriella

## h o m o k ó r a

csorognak némán a porladó percek  
mint csillámszavak peregnek  
az üveg falán, létünk  
fogy egyre, nem  
állíthat meg  
se Ördög  
Isten  
se  
lábunk  
alatt kiásta  
már közös sírunk  
a múlt, s mi szállunk  
csak könnyeink sodornak  
nő a halom - majd átfordul a  
világ, s végzetünk újra ölünkbe hull

Kondor Jenő

### **Szivárvány-kék**

Rámnehezült az ég  
de láttam fényében  
az esőfoganta  
szivárvány-kéket

Fénylett szemedben  
a mosoly és az ég  
mit elbotoroltam  
múltamban mostohán  
réges-régen rég

### **Szent Iván-éj**

Csönd lepte be a fákat  
Álmában elpirult a Hold  
körötte nyújtózó csillagok  
s kicsi virágunk dalolt dalolt...

### **Elorzott napfény**

Életünk rablás a halálig  
gyermekkor mosoly  
felnőtt öröméből  
s kivesző napfény  
Öleléseidet elrabolom  
s elorzod te is a karom

Bíró Ida

### **Szeretet**

Szívemben kis  
kerti patak.  
Benne csobog  
egy gondolat.  
Kírnám egy  
márványkőre,  
maradjon meg  
mindörökre.  
Szeretetért  
szeretet ér.  
Minden ember  
szívéhez ér.  
Nem kell érte  
semmit adni -  
csak szeretni,  
csak szeretni.

Rubint Ágnes

### **Csillagokból**

Néma álmok takaróját  
húzom magamra,  
hogy ne lássam  
a sötétségben megbúvó  
hideg csendet  
s fájó magányt.

Érzem puha kezéd érintését  
s ha nézel rám  
a csillagokból  
nem fáj úgy a csend  
s szívem a fénylő Nappal  
ébredhet fel.

Zaicsek Balázs

## Odafenn, Mózes idején

Történt egyszer, hogy Mózes kivezette Izrael fiait Egyiptomból, és mentek a pusztába. És előttük nem volt semmi, csak a puszta, maga ürességében és semmiségében. És a puszta nem adott nekik sem enni, sem inni. És Izrael fiai zúgolódni kezdtek Isten ellen.

Ekkor volt, hogy Gábiel odaállt az úr színe elé, hogy bűnbocsátást kérjen a zsidó népre. Mert ekkor úgy látszott, hogy Isten haragszik, mert Izrael népét a szomjhalál fenyegette.

- Uram, enyhítsd meg haragod Izrael házán, mert szomjúhozik az a Te jó szándékodra. - kérlelte Gábiel.

- Nincs bennem harag Izraelra Gábiel. Nincs, mit megenyhíthetek.

- Uram, néped szenved a pusztában...

- Jön az éjszaka Gábiel, vidd le nekik a lángoszlopot, vezesse őket éjszaka is! - és Gábiel eltávozott.

Másnap újra megjelent Gábiel, és esdekelve kérte az Urat, hogy enyhítse haragját Izrael felé.

- Gábiel, ki ad enni Izrael házának?

- Te, Uram.

- Gábiel, ki adott enni Izrael fiainak, mikor éhhalál várta őket a pusztában?

- Te, Uram.

- Akkor menj Gábiel, és vezesd a füstoszlopot, lássák nappal, merre van az Ígéretnek Földje!

De harmadnap, Gábiel nem egyedül jött. Vele voltak mind az arkangyalok. Rafael és Mihály állt tőle jobb és bal felől, és úgy kérték az Urat.

- Kérünk Urunk, adj inni népednek, mert szomjúhozik jószágodra. Nap mint nap

halljuk, hogy Téged szentségtelenítenek, mert már úgy szenvednek. Nap mint nap veszítik el erejüket testükben és hitükben.

- Ma egy gyermek meghalt. - szólt Mihály.

- Az anyja nem tudta szoptatni, mert nem volt már teje. Mutass könyörületet Uram!

- Kérünk Urunk, hallgass meg minket! - és leborultak Rafael szavára, de az Úr felállította őket.

- Mózeset küldtem a fáraóhoz, hogy lágýítsa meg szívét, és hozza ki népem Egyiptom földjéről. Megtehettem volna-e, hogy én hozom ki népem Egyiptomból?

- Megtehetted volna, ó Uram. - felelte Mihály alázattal.

- Mégis hétszer küldtem megszegényülni Mózeset, de küldtem volna hetvenhétszer, ha az kell, hogy népem feleszméljen irányomban. Megkeményítettem a fáraó szívét, hogy ne adja Mózesnek népem, és Izrael újra meglássa hatalmamat. És a tengernek partján Mózes segítségem kérte, Én megmentettem őket a fáraó népétől, lovaitól és harci szekereitől. És mikor a pusztában átkozott a nép, mert megórijtette őket az éhség, Én Mózes szavára enni adtam nekik. És ma Mózes kérte, hogy adjak inni Izraelnek, és ezért holnap sziklából fakasztok vizet neki.

- És ha Mózes nem kér, te nem adsz inniuk? - kérdezte Gábiel.

- Mózeset küldtem, hogy vezesse a népem. De Mózes nem született vezetni. Tanulnia kell még, miként irányítsa Izraelt az Én dicsőségemre. Meg kell tanulnia észrevenni a bajt. Ó forduljon hozzám népemért, és ne népem érte, hogy mikor szavam küldöm vele hozzájuk, higgyék, hogy Éntőlem van.

- Bocsásd meg, ó Uram, hogy kétségbe vontuk szent akarodat. - felelték, és eltűntek az Úr színe elől. De Gábiel



újból hívatta az Úr.

- Nincs mit megbocsássak Gábriel.  
Mózesnek dolga vezetni népem, épp úgy,  
mint neked dolgod védelmezni azt.  
Tudnod kell, hogy odafigyelek az  
enyémekre, és nem hagyom elveszni  
őket. Tudnod kell, hogy a gyermek már itt  
van velem a Mennyek országában.

- Tudom már, hogy szent szavadnak nincs  
hiáavalósága. - így tanította Isten népét  
és az angyalokat, hogy majd az egész  
világ örvendezhessen az Ő nevében.

Bíró László

József Attilának

## A poézis tengerében

a cinizmus örvényében néha  
meg-megfeneklik a metafora  
ám több napos szobafogságban  
lírára gyűjt bennem a múzsa  
hangulatsészében kávé helyett  
sorsom sötétlik  
a poézis tengerében  
akár együtt is fürödhetünk  
látod a szó-dzsungelben  
rímkéssel megfaragom az idillt  
most már nyugodtan előbújhatsz  
nem szűrnak a versszögletek

Baráti Molnár Lóránt

## Időd képei

Talán megérkezik, holnap jön el,  
a házfalak között újra nyár lesz,  
vér üti át a bőröd, ingedet,  
vérben, könnyben úsznak a csontok, a hegyek,  
akár országod, országaid is;  
betemetetlen aknabecsapódások gödrei,  
tegnapi lépteid nyoma...

Talán megérkezik, majd holnap jön el,  
s mint mélyröpülésben a vadgalambok,  
felvérzed melled a köveken...  
...és jársz, járkálsz: füstbe, ködbe, éjszakába bújva,  
lépteidben már a halál kihívása;  
...és talán megérkezik, majd holnap jön el,  
a Te időd lesz, a te új időd:  
csöndarcú és sebezhetetlen leszel -  
/Madarak buknak válladra, arcodra.  
Holnap Te következel! /

## Sárközy Vendel Gergely

### Tavirózsák

Hajdan hullottak a röpiratok, mint ősszel a falevelek, a magasból az éj leple alatt.

A "Szabad Európából", a rab Európába.

Megtöltve optimista biztatással, hogy megváltozik a helyzet.

Ajándékokat is röpítettek hozzánk, pusztították a zöld Életet, s mi küzdöttünk a jötevőink ellen.

- Aztán a röpirat-hulladék feszítette az emberi idegszálakat...

- És elpattant a húr...

- Ropogtak a fegyverek; száz és ezer vörös vértócsa nyílt mint, megannyi tavirózsa; folyt a szabadságra szomjazó hősi vér.

- A föld vért ivott, az utca köve vérben mosakodott, mert a szabadságnak hősi vér az Ára.

- S jött az ellen eltiporni a szabadságot.

- És szállt a szabad égtájr a kiáltás:  
Segítsetek! Segítsetek! Segítsetek!

- És jött a "segítség": Majd imádkozunk, majd imádkozunk értetek.

Ők örültek, mert jöttek ellenünk a Vértiprók.

- Szabadkezet kaptak az új Hajnau hóhérok!

- Mint most az új Grassalkovich-ok, s gróf Apponyik: "Uraim! Gazdagodjanak!"\*

#### Ajánlás

Mi nem feledjük a tavirózsákat,  
szellemük bennünk marad (-t).

Nappal napfényragyogás,  
éjjel fáklyavilágítás!

\* Apponyi Albert Jászberényi képviselője volt. Szónoklatait így fejezte be: "Uraim! Gazdagodjanak!"

A szerző jegyzete

**Katona Brigitta**

### Régi esték

Régi estéket idézek,  
ha egyedül vagyok.

Együtt ültünk  
és beszélgettünk.

Odakint álmos,  
nehéz hó hullt,  
csendben hallgatta  
mosolyaink.

Távoli kép,  
mint egy mese.

Mist is ugyanúgy  
hull a hó.

Mégis fáj, mert lehet:  
nem mondhatom el  
holnap mindezt neked,  
közénk áll újra valami,  
és nem leszünk már együtt  
sose.



### Szobonya Boglárka

#### a legszebb

az a legszebb  
hogy te vagy a legszebb  
akármilyen mocskos a múltad

az a legszebb  
hogy nem sülyedek lejjebb  
akármilyen mélységbe is bújjak

az a legszebb  
hogy nem vagy messzebb  
kinyújtom karom hogy elérjelek

Bányai Tamás

## Szerelem a járdán

Biztos nem hisznek nekem, én akkor is esküszöm rá, ilyen párost még maguk se láttak, bár maguk talán - már koruknál fogva is - jóval több furcsának vélt kapcsolat fölött csodálkozhattak el, mint én, aki alig láttam valamit a világból; láttak már kutyát macskával, talán még elefántba szerelmes egérrel is találkoztak, vagy mit tudom én, de hogy ilyenre a maguk tapasztalatában sem volt még példa, arra mérget veszek. Mert ez a páros aztán túltett mindenem.

Sokszor hallottam már, sőt, mit ne mondjak, naponta hallani, hogy az ellentétek vonzzák egymást, talán van is ennek valami alapja, mert hiszen én is láttam már botra támaszkodó öregurat szerelmet mímelő széplány társaságában, meg jóvágású, fiatal daliát, ráncos arcú, hüllőbőrű, kikent-kifent vénasszonnyal enyelegni, de - és ezt nyilván nem kell maguknak hangsúlyoznom - ott a pénz játszotta a főszerepet, mint ahogy életünk színpadán mindig a pénz áll reflektorfényben.

Ezek azonban minden képzeletet felülmúltak.

Az a lány - nem is tudom nevezem-e nőnek inkább, de maradjon lány -, szóval az a lány olyan volt, mint egy megelevenedett porcelánfigura, de nem ám az a semmiképpű, merev porcelánbaba, hanem a csivitelő, ingerkedő, vidámabb fajtából. Éppúgy lehetett tizenhat, mint huszonhat éves, ránctalan, - na persze, hogy ránctalan! -, hófehér arcú, tudják milyenre gondolok, aki mellett nem lehet elmenni, hogy az

ember meg ne simogatná életre csodálkozó, mosolygós pofikáját, jaj de hercig baba! s teszi ezt nem a szülők felvidtására, hanem mert tényleg olyan irigylésreméltó orcája van. Nos, hát ez ilyen volt.

Alacsony és vékony, törekeny kacsókkal és tipegő lábakkal, mint - ahogy én képzelem el - a japán gésák, akik napsugár mosolyukkal lábujjhegyen körbetáncolják a férfiembert. Csakhogy ez nem volt hangtalan, sokkal inkább egy folytonosan csicsergő, szemtelen madárka, akit legszívesebben agyoncsapna a magamfajta, ha volna szíve hozzá, mert-hogy idegesítő ugyan, de mégis oly édesen trillázó és olyan ártatlanul parányi. Szőke volt az istenadta, mint az érett búzatábla, s valahányszor nyílt a repülőter várótermének önműködő ajtaja, a légáramlás belekapott a hajába, lebegtette, mint szél a felkapott szalmaszálakat. Ártatlanul csodálkozó kék szeme volt, szikrázó csillogással, aki belenézett nem tudta megmondani, tényleg ámuldozik-e, vagy csak a bolondját járhatja mindenkivel.

És ez az életrekelt viaszbaba úgy ágaskodott, csimpaszkodott arra a behemót fekete medvére, mintha csiripelésével akarná levenni a lábáról, mintha kaptárból lopott mézzel kedveskedne neki.

A néger gyerek - vagy három fejfel magasabb a lánynál és terebélyes, mint egy gumókkal tűzdelt évszázados fa, mit ne mondjak, éppen olyan mozgású is, egy tornádó sem tudta volna kimozdítani helyéből -, szóval az a néger gyerek meg csak állt bamba vigyorral a képén, ébenfekete serte hajával, amely úgy nézett ki, mint egy leégett, elszenesedett erdő

maradványa. Hogy nagy darab volt, még csak hagyján, de elhízott és lomha, valahányszor megemelte vaskos karját, mintha nehézkes daru nyújtózna csigalassúsággal az ég felé, beesteledvén mire megemeli terhét. Szerencse, hogy karját így engedte lefelé is, máskülönben még kárt tesz abban a csöppségben.

Méghogy én néztem őket? Hát még mások!

A fekete gyerek - megjegyzem ő sem lehetett húszegynéhány évesnél több - legalább két farmernadrágba dugta fatörzsnyi lábait, mert egy nadrág csak nem lötyögött volna ennyire, maszatos fehér trikót viselt, tán abból is kettőt összevarrva, úgy nézett ki, akár egy csúnya szobor, amit valaki kapkodva letakart, ne szégyenkezzen senki sem miatta.

Mondtam már - és ezt maguk sem vonhatják kétségbe - az ilyen, minden esztétikai formával szöges ellentétben álló kapcsolatoknál mindig a pénz dominál, mert hiszen nagyon sok ember létezik e földön, aki jó ízlésének és jobb belátásának fittyet hányva, enged a pénz hatalmának, de kérdem én - és körülöttem másokban is felmerült ez a gondolat -, ha a vagyon (mert téves volna ez esetben pusztá jómódról beszélni) külsőségekben is megnyilvánul, akkor nem történt-e itt valami tévedés?

Mondhatnám persze, hogy a nagy vagyon velejárója az extrém viselkedés, és ez a böhöm nagy fekete gyerek az álruhába öltözött királyfi szerepét vállalta magára, aki ahelyett, hogy maga bújt volna valamiféle tisztességes öltözékbe, inkább a babáját ruházta fel drága selyemmel, alakjához illően piciny gyémánt fülbevalóval, olasz gyíkbőr

cipővel. Mert ilyen is van.

Az a törékeny lány meg nyilván hálálkodott.

Láttam egy középkorú férfit, aki megtorpant mögöttük és irigykedve nézte azt a dromedárt, amint éppen lehajtja görögdinnye nagyságú fejét, hogy azok a vékony, bársonyos tapintású ujjak végigszánthassanak arcának ragyáin, a csivitelő hang bódítóan szép szavakat suttoghasson lapát fülébe, amitől eltátja vastag száját, hogy aztán felemelje fejét, és úgy tekintsen körbe, mint egy hódító hadvezér, akinek - íme! - lába elé omlik az egész világ.

Láttam hölgyet, aki rosszállóan csóválta kobakját, éppen, hogy hangot nem adott lesújtó véleményének, amikor az a pöttöm szépség odahajtott a fekete fiú hordónyi hasára, mint aki elvakult szerelmében egy éhes gyomor korgásáról is azt hiszi, felajzott szív heves dobogása.

Én magam is álmélkodtam, mert ugyan tudom én jól, hogy a szerelem vak, de hogy tapintása se legyen, az már aligha hihető. Persze lehet, hogy belőlem is csak az irigység beszél.

Nem mondhatnám, hogy fényes nappal több tucat ember szemeláttára össze voltak tapadva, mert csak az a lány tapadt a drabális négerre, mintha sohasem akarná elereszteni; incselkedett vele, mint kiscica a hatalmas gombolyaggal. A behemót meg szemmel láthatón élvezte ezt. Már hogyne élvezte volna! Olykor még a szemét is lehúnyta, talán mert csukott szemmel hihetőbb az ábránd, talán mert maga sem hitte miben van része, s félt, ha felnyitja szemét, odalesz a gyönyörű álom.

Elmondanám maguknak, az ő

helyében én sem nyitottam volna ki a szemem.

Aztán egy Lamborghini húzott a járda mellé, tűzvörös, kecsesen sikló járgány, olyan - azt hiszem ezt is tudják -, amelyikből csak kettőt-hármat gyártanak évente, megrendelésre, megszámlálhatatlanul sok pénzért. Egy idősebb úr szállt ki a négy keréken guruló ékszerdobozból. Galambszürke öltönyt viselt, hozzá - vagy inkább a tűzvörös gépcsodához - illő selyemnyakkendőt makulátlanul hófehér inge fölött.

A csomagtartó ajtaja felpattant, az apró szépség egy világot hódító mosollyal levált a négerről, aki súlyát és természetét meghazudtoló fürgeséggel nyúlt a bőröndök után. Ereje volt, azt meg kell hagyni, mert úgy emelte a két nehéz bőröndöt, mintha üres kézításkák lennének.

A kisasszony csókot dobott a nagy meláknak, és az a mamlasz még csak nem is a távolodó autó után nézett, hanem csak állt ott kővé meredve, üres markát bámulta hitetlenül.

Kovács István József

### **Korcsolyázók**

Téli szélben, tükörjégen  
siklik száguldva korcsolyán  
a sok gyerek, ... fenn az égen  
felhők úsznak; hódunnákból  
nagy pelyhekben hull a hó.  
Korcsolya, szán vígan siklik,  
oly szép a tél: ha-li-hó!

Ott a jégen táncot járnak:  
lányok, fiúk, a gyerekek,  
párosával körben szépen,  
körtáncot jár a sereg.  
Hóember áll a tó partján,  
kesztyűk, sálak, seprű karján,  
fácántoll van a kalapján.

Jégcsatárok hajtják, ütik  
a korongot csak úgy lövik,  
hoki-kapus épp elhasal.  
Napfény csillan a jég tükrén.  
Korcsolyások elsuhannak,  
hókrisztályok, a jégszikrák  
a nyomukban szétporladnak.

Kecskemét, 1996.

Németh Dezső

### **menekül a tél**

bimbót nyitó nappal  
menekül a tél  
hóvirágok száján  
napsugár beszél

Szántó Ilona

### **Karácsony**

Az ünnep csendjében  
valahol ott leszek  
a csillagszóróban,  
a gyertya fényében.

Horváth Beatrix

## Változatlanul

Mint monoton gépek fullasztó zöreje  
Úgy dobban a szív, s minden tompa ütem  
Csattan az elmében.

Vágytalan percek morcos dőreje  
Durrog a néma lélegzetben, a sóhaj szűzen  
Ül a lélek vermében.

Nem fúj a szél, nem járja táncát  
Feldúlt hangyabolyként a lét álmos örvénye  
Szentelen unalom a bilincsek kulcsát csörgeti  
Míg szürke képekben hanyagul tündököl  
A változatlanság fojtó törvénye.

---

Kulimár János

### Karácsonyi emlék

Gyönyörű téli este,  
ölelj át, ahogy a zúgó tenger,  
imádom, ha arcomba csap a szél,  
újra várlak, ahogy sorsom rendel.

Sziklamorzsák hullanak fejemre,  
míg - évszakok árán - elballag életem,  
feloldó emlékeim ott nyugszanak  
boldog téli estékről rajzolt képeken.

Gyermekkor indián meséje,  
mint örvény vonzott mindig a múltba,  
onnan táplálkozom ma is,  
túnt karácsonyok hangulatába visszahullva.

Ma is látom, ahogy porhó szítál a fákra  
fátylat - remegve, lengve, lágyan,  
s a béke angyala jóságos szárnyaival  
óvón örködött a csendes éjszakában.

Németh Erzsébet

### Veletek jöttem

Már ott voltam akkor,  
szekerek makacs nyikorgásában,  
mezítlábat simogató porban,  
sáros kátyúk harapásaiban,  
iramot szító ostorcsapásban,  
ösztönös hitekbén,  
múltat siratásban -  
mikor útra keltetek  
keresni nyomát  
egy végleges hazának.  
Már ott voltam akkor!  
Csűrűtgye-madár  
őslelkű dalával  
hullongva-szállva  
úztam a fáradó népet,  
csodaszarvasként csaltam,  
hogy álmai földjére érjen.

## Csillag Tamás

### **H a z a f e l é**

Lassan ledobja leveleit a meggyfa,  
Múlt nyarunk mosolya őszbe vegyül már,  
Lassan leveti nyári rongyait  
És sárga pizsamába öltözik a határ.  
A vonatról nézem ezt a békés elmúlást,  
De szemeimben új szerelem fénye ragyog,  
És érzem, Kedves, hogy miattad vagyok.

Az ablakon kinézve szaladnak a bokrok  
A sínek melletti barna avaron,  
És látom a lassan növekvő otthoni tornyot,  
Az ismerősök házeit, a várost és az otthonom.  
Egyedül ülök most, újraélem szerelmünk perceit,  
Míg sóhajom lesöpri ruhámról a bágyadtság porát.  
Csak szelíd szavaid építkeznek bennem legbelül tovább...

### **A p a r t o n**

A nappal kontúrjait lassan mosta el az este,  
A tóparti fák oldalán sötétre simult a kéreg,  
És míg a csillogó víztükör halk hullámaint lestem  
Sorban gyulladtak ki az utcákon a fények.  
Vártalak és te jöttél. És megérintettem az arcod.  
A part a vizet ölelte akkor, a víz pedig a partot...

És csak álltunk, s nem mondtam el neked,  
Ami elhallgatva is erősebb, mint a fegyverek,  
Ami mindenkiben máshogy, mégis ott van...  
A szemekben, a mosolyokban  
És néha a bántó szavakban is, és a könnyben,  
A gőg nélküli ölelésben, vagy  
Az elejtett őszinte szóban.  
A törött hangszereken is kristálytisztá szólam,  
Ami elhallgatva is erősebb, mint a fegyverek,  
Dobogó szívek dallama: a szeretet.

És , ha már úgy érzem, a világ maga alá temet,  
Te itt vagy nekem, s én itt vagyok neked,  
Újra, meg újra.

N. László Endre

## **Kinizsi csókja**

/Mátyás mondák /

"... Balatonon jár a hajó,  
a lány menyecskének való.  
A szép özvegy mire való?  
Az legény karjába való..."

Ha éppen jó kedvében van az élet, azt is megréfálja néha, aki nagyon szívesen tréfál meg másokat... Most egy ilyen tréfás történetet mondok el néktek! Hogy miről, kiről? Kiről másról, mint Mátyás királyról?

Őfelsége megbízott ugyan minden általa rendesnek tartott emberben, de azért mégis a saját szemének és fülének hitt. Akkor éppen az ország déli határának biztonságáról akart személyesen meggyőződni. A látottak és hallottak megnyugtatták, hogy egy hosszabb ideig nem kell török támadástól tartania.

Elhatározta, hogy a vadregényes, kies Dunántúlon keresztül, gyalogosan indul haza, azaz Buda felé. Gyalogosan pedig azért, mert így többet lát, többet hall, mint lóhátról, őt meg kevesebben láthatják, ismerhetik fel álruhásan.

Volt azonban a gyaloglásnak egy másik oka is! Azt tervezte, hogy meglátogatja az egyik zalai várúr igen szép fiatal özvegyét, akibe első látásra úgy belehabarodott, hogy azóta sem tudta elfelejteni. Az azonban igazán becsületére vált a szerelmes természetű királynak, hogy akkor nem is próbálkozott meghódításával, hiszen az még mindössze két hónapja elhunyt férjeurát gyászolta, aki - a korát tekintve - inkább atyai barátja a Benigna nevezetű feleségének, mint a hitese ura...

- Na, mostanra már csak kigyászolhatta magát, és nyugodt lelkiismerettel próbálhatok nála szerencsét!

Akkor be kellett érnie néhány szívét megdobogtató bókkal, de most már egészen más a helyzet! - gondolta a király és még szaporábban szedte lábát, az őszi avar fedte erdei ösvényen. Közben felidézte magában a búcsú reményt sugalló pillanatait. Akkor így vált el tőle:

- Szépséges úrnóm, engedd meg, ha ismét erre járok, a szépségednek kijáró hódolatom jeléül apró lábacskaid elé tehessem a szívem! - mondta neki, s tisztelete mögé egy kis, alig észrevehető, s minden fiatal nőnek tetsző szemtelenséget rejtve. És a válasz nem okozott csalódást a "deák"-nak:

- Szívesen látlak bármikor, hogy szép szavaiddal, kedves udvarlásoddal elfelejtesd velem bús, magányos özvegyiséget! - mondta a szépasszony, s addig nézett a deák után, míg el nem takarta őt szeme elől a közeli erdő.

Mátyás most úgy érezte, eljött annak a régen várt látogatásnak az ideje, s ezért, amikor a lassan vetkőző fák közül beért az első falucskába, és talált ott magának éji szállást, egy szemfülesnek látszó kis jobbágyfiúcskával írásos üzenetet küldött az özvegynek, hogy másnap - a sötétség beállta után - hódolatteljes tiszteletét teszi nála. Mivel nem akarja őt hírbe keverni, arra kéri, tartózkodjon akkor szobája erkélyén. Ha a fal tövéből bagolyhuhogást hall, engedjen le egy kötélletrát, amin észrevétlenül feljuthat hozzá.

Az üzenet elment...

A címzett megkapta, el is olvasta, de aztán sietett megmutatni annak, akinek jelenlétéről a királynak fogalma sem lehetett. Még csak azt sem sejdíthette meg, milyen különös fogadtatásban lesz része a szépasszony várában másnap éjjel. Hiszen nem tudhatta, hogy első és egyetlen találkozásuk óta milyen nagy változás állott be az özvegy életében.

De még mekkora változás?!



Talán egy vagy két hónappal Mátyás ottjárta után, fegyveres csapatával a Dél-Dunántúlt járó Kinizsi Pál tette tiszteletét Benignánál. A szép, darvadozó özvegy, s a már országos hírnev örvendő, szálfatermetű hős, első látásra egymásba szerettek. Eseményünk idején a nagy törökverő éppen egy kis csetepaté fáradalmait pihente ki a szépasszony karjaiban, amikor a jobbágyfiú meghozta Benignának "Mátyás"-deák üzenetét.

Ő pedig hű arához illően - nyomban megmutatta azt Kinizsinek. A hős arca bizony elkomorult az üzenet olvasásakor, hiszen tudta ő mindjárt, kit is rejt valójában a "Mátyás"-deák név, s erről nyomban be is számolt Benignának, aki először hitetlenkedett ugyan, de azután jót kacagott a hallottakon:

- Ne mérgelelődj, Palkó! Inkább azon törjük a fejünket, hogyan tréfálhatnánk meg őfelségét, aki bizonyára engem is elbolondított volna, ha közben nem ismerlek, és nem szeretlek meg téged.

Összedugták szép fejüket és sutto-gva ötlötték ki a tervüket, mintha a vastag falaknak ezer füle lett volna. Miközben másnap folytatták esküvőjük előkészületeit, este felkészültek a szerelmes király illő fogadására...

Csendben vára-koztak az erkélyen, s a jelet várták. Amikor pedig felhangzott a bagolyhuhogás, mindjárt leengedték a kötélhágcsót, nehogy megvárakoztassák a királyt, mert az mégsem illet volna.

Talán két percbe telt...

Talán még annyiba sem.

Az erkélyre huppanó, áruhás király derekát még az övé-nél is erősebb karok kapták át, s olyat szorítottak rajta, hogy a nálánál gyengébb legénynek a bordái bele is roppantak volna. A király moccani sem bírt Kinizsi karjai között, akiről a csillag-talan ég vaksötétjében azonnal tudta, hogy azok a karok aligha a szépséges szép özvegy karjai. Először

kelepcére gondolt és szabadulni igyekezett, de hasztalannak bizonyult az erőlködése. A szorítás jottányit sem engedett.

- Akárki vagy is, azonnal engedj el, mert... - sziszegte a király támadója arcába, mire felhangzott annak vészjósló dörmögése:

- Akárki vagy is, ha megverlek, az kevés... Ha viszont megöllek, az sok!...

- de aztán csak elnevette magát, s anélkül, hogy elengedte és bemutatkozott volna, bajszos szájával hangos, nagy csókot cuppantott a király egyik, majd másik orcájára:

- Bocsáss meg, felség, de hát mégsem illik kötél-en bemászni egy gyenge özvegyhez, akihez a kapun keresztül is bejöhetsz, és mostantól mindig szívesen, a legszívesebben látott vendég lehetsz. Mátyás akkor már ráismert fogvatartójára.

- Hát illik ez, felség? Illik ez, Mátyás deák? - csendült fel Kinizsi háta mögül a szép Benigna kacagása. - Legalább ennyi kijár a csábítónak! Akkor már a szorító karok közül kiengedett Mátyás is nevetett:

- Na, ti aztán jól megré-fáltatok engem. Nem csupán Mátyás deákot, hanem a királyt is. Az első pillanatban azt hittem, hogy sok-sok ellenségem valamelyike csalt kelepcébe. Most majd kigondolom, hogyan büntesselek meg benneteket!

- vágta hátra alaposan a fekete sereg fővezérét, aki azt inkább csak baráti simogatásnak érezte. Pár perc múlva már a vár nagy termében, a kandalló mellett ültek, kezükben teli kupával. Éppen Kinizsi beszélt, s a szép Benigna szaporán bólogatva helyeselt:

- Két hete ment el Budára és Visegrádra is a meghívónk, felség, hogy okvetlenül gyere el a lakodalmunkra.

- Nem kaphattam meg, mert már majd-nem egy hónapja úton vagyok, még hozzá

gyalogosan. Nyugszanak a fegyverek, megengedhetem magamnak, - mondta az ifjú király.

- Tudjuk ám, miért jársz gyalog, álruhásan! - nevetett Benigna. - Csak azért, hogy minél hosszabb legyen az út, több a kitérő, hiszen megállsz te Budáig sok helyen a menyecskék, leányok szívét boldogítani és szomorítani.

- Reméljük, felség, hogy nem utasítod vissza a meghívásunkat! - koccintotta kupáját a királyéhoz Kinizsi.

- Ha mégis menni akarnál, tekintsd magad Mátyás deák az én foglyomnak! - villant a szép özvegy szeme.

- Látom, Benigna úrnő, látom, derék vitézem, hogy itt már semmi, de semmi keresnivalóm! - ellenkezett tréfálkozva Mátyás. - Megyek haza unatkozni - királynak! Kinizsi és a szép ara boldogan összenevettek, a "deák" pedig így folytatta:

- Persze, ha foglyod vagyok, az egészen más. De akkor, szépséges úrnőm, enyhítsed szigorú rabságom két forró, rokoni csókkal!

- Hát ha csak az köll, abból van fölösen! Pálom talán már unja is őket! - kacagott Benigna, és már át is kapta Mátyás nyakát, és megcsókolta a király jobb, majd a bal orcáját, ahogyan azt - még az erkélyen Kinizsi tette, csak hogy ezeket a király gyorsan viszonzta, mielőtt még Kinizsi - hacsak tréfából is - tiltakozhatott volna ellene, majd így szólt:

- Bocsássad meg, kedves vitézem, de őszintén be kell vallanom, hogy nekem sokkal jobban esett Benignád csókja, mint a te két cuppantós, szúrós, bajszos csókod abban a vak sötétségben...

Ezen aztán mindhárman jót kacagtak. Jóval később Mátyás a vár vendégszobájában, ágján heverészve, jót nevetett önmagán! Pár órával korábban még nem is sejtette, hogy ott találkozik Kinizsivel, s még kevésbé azt, hogy tulaj-

donképpen a vetélytársa volt a fekete sereg fővezérének, s király létére - ebben az esetben - ő húzta a rövidebbet, ez tagadhatatlan. Majd azon törte a fejét, mivel jutalmazhatná meg illendőképpen a hős vezért, akit sokak előtt és igen sokszor vezetett a második jobb kezének? ... Esküvője alkalmából mivel ajándékozhatná őt meg? ...

- Mivel?! - csapott a homlokára. - Hát a temesi bánsággal! ... Ki érdemelné meg nála jobban? ... S ő legalább meg is védelmezi ezt a legtöbb délről és délkeletről jövő támadás ellen!

Nyugodt lelkiismerettel, mélyen aludt el a király, s bizonyára szépet álmodott, mert csak a déli harangszó ébresztette fel, ami nem sokszor fordult elő életében...

## Sárközi Árpád

### El nem küldött levél

Jön a számonkérés ideje,  
egyszer Neked is -  
Letagadhatatlan lesz  
minden bűnöd!

Kézzelfoghatóan jelezve  
száll vissza a bumeráng.

Rozsda vasat mar  
útszéli árokba vetve,  
s önvád marcangolja perceidet...  
Miért hagyod porosodni oltárod?  
Miért hagyod pattogni aranyházát?

Hiába rogysz térdre imához  
bocsánatot kérsz bűneidért:

Ha vágyad kietlen,  
pusztába suttogott szó marad!

## Bayer Béla

versei

### Notturmo

Patyolat kérgű nyírfaág rebben,  
barkáira hópillék lelke ül  
mint kibomló fénynyaláb, szelődül  
pilláinkhoz a kivérzett hajnal.  
A som üstökén vertarany sisak  
hirdet atyafiságot, s nicsak!  
Egy mókuslány virtusa nyargal.  
Szerelmes iszalag fehérlik  
iramodva, hisz pártába kéri  
szirmainak hamvazó hitelét.  
Ibolyáll az ég, szalonka szólal,  
dacolva az örökkévalóval,  
míg Nap kéve kínálja melegét.

### Áldozó

Bársonnyal simul csípődre az est,  
bodzafürtök ében könnye szüremlik.  
A holdárnyék, mert előmleni rest,  
hát úrpalástként fölénk telepszik.

Karjaidnak két karéja táru,  
liánok hitével fonódik körém.  
Húsos ajkad hites számhoz ájul,  
mígcsak lótuuszszirmot öklel a kökény.

Ezüst kéjjel reszkető a nyírfa,  
gyík villámlik combod moholy delején.  
Polipvagyam: száz csillám csalitja,

ernyed perceimnek megélt örömén.  
Mécsvirággal pitymallik a holnap,  
áldozón az örökkönvalónak.

### Térköz

Míg verssé édesült számon a szó,  
az alkonyat társamul szegődött.  
Bár elmém még pontosan érzékeli,  
a rosszlányok parázsló rúzsát,  
megfogant álmaim rendre  
angyallá vedlenének. Szirommá  
a buja enyészet ott a Kálvárián.

Káin vétkén nyert Kánaán  
kísért, s ígérete az örökkönlétnek.  
A volt, s a van térközeiben  
csak lázas gondolatom csapong.  
Zsong az esti lét, miképp őszidőn a  
hártványzó hajnalok. Magamba zárulok,  
- akárha pilláim köré a látvány -  
sármány cicomáktól mentesen.

Kedvesem, rég nem rajzoltalak  
szépművű szavakkal, bár én  
ily módon gyónok, száműzve  
bókot és sallangokat. Magadra  
hagytalak, miként kulisszáit  
az éberem álmodó, ki tetteivel  
rég nem áldozott.

Tudott, hogy lelkem  
görcsei csak tollammal  
oldhatók, s hogy nászunkat nem  
vigyázta megtartó öröm.  
Köszönöm mégis, hogy arcodra  
eszmélhettem, hogy hitednek  
kalárisát viselhetem.



Oláh Tamás

## Megbékélve

Jobb lett volna maradni kisgyerekeknek,  
mint hamis eszme gazdáját követni,  
felnőtté válni, s testvért idegennek,  
kit érdeke hajt győztesnek nevezni.  
Jobb annak, ki marad lelki szegénynek,  
s nem látja milyen, ki nem tud szeretni,  
s hagyja, hogy a bosszú a jót gyalázza,  
s az igazat megint a könnyű áztassa.

Élted egy darabja már bennem marad,  
miképp én is múltadban benne élek.  
Mit érsz, ha az ősi kapocs elszakad,  
s haraggal elszáll a testből a lélek?  
Vérem ereidben véreddel szalad.  
Bérelt gyalázóktól többé nem félek,  
az élet szab határt a végtelennek,  
a szűk értelem mi még benne senyved.

Gyanakvás és szeretet bennünk sírva  
küzdött, s nem tudtuk, hogy ami körülvesz  
minket, ha legyőz, maradunk kifosztva.  
Jót s rosszat mérlegre majd az Isten tesz.  
Ne ítéld végleg el, kérlek zokogva,  
a letagadott szeretet szégyenünk lesz.  
Tárd ki karod! Óleld át megbékélve,  
boldogan, visszatért testvéred végre!

## Nincs ki szóljon

Vak gyűlölet, mint kígyóban a méreg  
terem, belénk mar s öl. Keserű napok  
ravatalán életem hever. Álnok  
tervek nyomán csak kapzsi gyönyör éled.

Pórázon tartott szavakba fül a tett,  
nincs ki szóljon: állj, elég legyen végre!  
Mégkérdezzé: ígéretük betöltve  
miért nincs? Szent Igazság, Jog mivé lett?

Pénzisten rút trónja előtt görnyednek,  
ragadós ujjak felénk nyúlnaknak,  
halottainkról tépik le a leplet,

fenevadként már húsunkba harapnak,  
vágyaik gaztetteket teremtenek  
árnyékba űzve a kirabolt létet.

## A múlt pora

Leomló törmelék sűrű pora,  
oszladozik a könnyű szélben  
rátapad tiszta arcunkra.

A haldokló szoba üregében  
gonosz hatalmat megidézve,  
egy párnázott ajtó látszik,

s a szavak rabtartójának széke,  
benné még mindig bosszú izzik.  
A halálos, sebzett szavak,

hamis eszmék eledele, sajog,  
gyötört testben a lélek hallgat,  
hiába szállnak a napok.

A kitépelt fal mögött álnokság  
rejtőzik, a múlt hazug pora  
ismét ránk ül. A gonoszság

előlebeg világukból újra.  
A ringyó évtizedek mérge  
ereikben kering ma is,

csúf arcukra a hazugság vétké  
kiül, mutatva ki a hamis.  
Friss légre vágyik az élő,

kirostálva a rettegés porát  
s adva hitet, hogy a jövőndő  
legyen jobb, tiszta világ.

Rudnai Gábor

## Érzelmes alaktan

Szomjas a víz vagy fázik a jég? Előbb, mintsem egy fiatal lány  
megértse azt, kinek napja - nélküle - leáldozik.  
A magyar -ság, -ség /németül: -heit , -keit / főnévképzőt gyakoroljuk.  
Balra a német tankönyvben a hiányos mondatok állnak,  
jobbra egy oszlopban a behelyettesíthető gyűjtőnevek:  
sötétség, egyszerűség, újdonság, többség, stb.  
Kérdezem: "Mi az ember legnagyobb kincse?"  
Két műtét előtt nem csak a tanári segédkönyvből tudom: "Az egészség".  
De mit felel Kriszta?  
Melle is csupa feszült figyelem, még a pulóvere is belepirul,  
ahogyan boldogan kikiáltja: "A szépség!"

## Műtét előtti vallomás

Életem utolsó esélye vagy.  
Nélküled üresen kopognak a szavak.

Életem utolsó esélye vagy.  
Titkodat feltörtem, kifosztottalak,

bűntudatot érzek és megkönnyebbülést,  
holnap megforgatják bennem a kést,

mit érzel ezalatt? Talán közönyt.  
Jobb így. Ha elfutná szemedet a könny,

szégyellném magam, hogy elcsúfítalak.  
Az én életemben csak te vagy a nap.

Egy könnyet se értem, csak nevetést!  
Holnap megforgatják bennem a kést.

Nem latolgathatom, szabad, nem szabad.  
Életem utolsó esélye vagy.



Magyari Barna

**Hiányzol**

érint a takaród  
és a párna is  
ma is  
érted bomlok mintha  
lényed járna itt

nehezen bírom a  
magány terheit  
ez itt  
a vágy hol csókjaim  
ajkad keresik

formás lábad nyomát  
őrzi a város  
számos

hasonlatom hévvel  
ruhádból hámoz

hiányod férfiből  
emberré lemetsz  
ereszt  
a jelen de velem  
majd boldog lehetsz

a kenyeret töröd  
akár a szívem  
hiszem  
a gyönyör zsírjához  
kenyered szívem

Lévai Wimmer Mária

**Nász-kiáltás**

Én a föld vagyok  
S szeretkezem a tűzzel  
Izzó csóvát dob  
Lángdorongot tűzdel

Kráter ölembe  
Folyamaim árját  
Láva tölti be  
Bódult táncuk járják

Pergő nyelvei  
Dombjaim nyaldosva  
Rejtett kertjeim  
Liánjait bontja

Perzselő homok  
Terül a felszínre  
Lázás test konok  
Tűzhalálát hintve

Szét a Föld ölén  
Végig ömlik, buzog  
Körbezárt körén  
Vonaglik a burok

A fetrengő csönd  
Villám-robajba tör  
Bódulatba dönt  
Megöl a gyönyör



## Lelkes Miklós

### A nagy börtönben

Arcok jönnek, szolgálnak, s múltba mennek.  
Csúffá lesznek szépnek képzelt szerelmek.  
Nézelődöm. Bilincses időm töltöm.  
A Nagy Börtönben sok-sok kicsi börtön.

Az akác szép volt - dűnnyögöm magamban -  
mikor virágzott, s dús-kék pillanatban  
fehére omlott remélő szemekbe.  
Azt a reményt nincs-remény eltemette.

Ma minden fáj. Rengő csillagvilágok  
idegmélyről riogatják az álmot.  
S holnap is minden fáj majd, régi fénykép  
a földre hull, legyőzött volt-merészség.

Az Anyag fáj. S hogy nem békül a Lélek  
és az Anyag. Vagy végképp semmivé lett  
a Lélek már, s csak Anyag, tehetetlen,  
pusztul, s pusztít, egyre kegyetlenebben?

Kis bolondok előtt ajtóm bezárom,  
én, Nagy Bolond, - egy Könnycsepp a világom.  
Benne látok mindent, - de oly hiába!  
A nagyvilág a börtönök világa.

Dalt dűnnyögök. Bilincses időm töltöm.  
Friss-zöld akác szép volt fénysütött földön.  
Fehér virágszín szárnyalt volt-szemekben.  
S a volt-remény... ó, az felejthetetlen!



Németh Dezső

## Olyanok vagyunk

olyanok vagyunk mint a sánta  
messze vágyik bicegő lába  
bár tudja messzire nem mehet  
földje kicsi járható szelet  
mégis előre húzza vágya

A **Lant** Irodalmi Folyóirat  
előfizetési díja egy évre: 1500,-Ft.

A **Lant Irodalmi Klub**  
tagsági díja egy évre: 500,-Ft.

Ez magába foglalja a művek  
gondozását és közlését.

Előfizetni postautalványon lehet a  
szerkesztőség címére. A lap évente  
hat alkalommal jelenik meg.

## kis **LANT** IRODALMI FOLYÓIRAT

Főszerkesztő: Németh Dezső  
Irodalmi szerkesztő: Németh Erzsébet

Szerkesztőség címe:  
**Németh Dezső**

Lant  
**1211 Budapest**  
Ady Endre út 5. 3/10.

Telefon: 277 7196  
277 5309

**Kiadja a Lant Irodalmi Klub**  
Magánkiadás

[www.kislant.hu](http://www.kislant.hu)  
[kislant@interware.hu](mailto:kislant@interware.hu)

ISSN 0865-8633

**Puskás Zsolt**

## Gyertyagyújtáskor

Uram! Add meg nékem,  
hogy még egyszer  
megszülessen bennem  
szent fiad:  
- a Lélek.

E földi létben  
a másodszori születés  
áldását kérem.  
Fényesedjék bennem:  
- a Szeretet!

A csodát ne lássa senki!  
Legyen elég csupán éreznem,  
és nem húz többé porba  
tőled kapott szent keresztmem:  
- az Élet.



**Bíró Ida**

## Néptelen utcák...

Néptelen utcákat látok.  
Anémias, vértelen világ.  
Rideg téli este,  
Nincsenek pattogó  
Tüzes karikák.  
Hova bújjak bús magányomban,  
Ki ölelhetne meg?  
Aritmiás szívemnek  
Ki nyújtana igaz meleget?  
Ki az, ki így elfogadna halkán, daltalan.  
Együtt rezdülne lelke velem.  
Boldoggá tenné tiszavirágú  
rövidke életem.

**Műkedvelő írók, költők jelentkezését is várjuk! Az elfogadott írásokat közöljük!**

Ára: 250,- Ft.