

Fekszem sárga mező-szőnyegen.  
A patak-váza  
itatja virágait, és sír a fűz,  
a fák leánya.

Csupasz mellemre hold gurul.  
Égeti nehéz szívemet,  
a virágok súgva érintenek,  
de végleg elfelejtenek.

Látom a felhők haját –  
Nyakad oszlopán feszül fenn az ég.  
Borzas ösvények rejtenek,  
csillag-bozótos úton jössz felém, te Messzeség.

A szépenlépő képzelet  
arcodat fölírja homlokom kövére,  
s márvány-vacogás sötétlik  
éjbeharapó fogaimon

A szerelem fehér örvénylés:  
pörög, átível, fénytelen ragyog;  
mint hajló ág ölel létezésed,  
gyümölcs hull ölembe, s forró csillagok.

Én ott vagyok, hol szótlanak az éjek,  
hol csönd-omolva elbújik a vágy,  
s vergődve önmaga mámorában  
szilánkokká hull szét a világ.

Folyó zúghat, önnön hatalmában  
törvényként omlik ölébe a part;  
az élet mállik, otrombán terülő  
iszapja mindent eltakart.

Mi élünk mégis tört hittel, remélve.  
Romlott magunkat leköpi a szánk,  
s hiába tekintünk az égre,  
önnön tüzétől lángol a ruhánk.

Itt új szónokok hintik szét a semmit;  
már hinni kezdjük: szabadok vagyunk,  
de látom anyám éhség-könnyeit,  
és leláncolva inkább meghalunk...

Szemed gondtól szürke ködbe réved,  
s szerelmed is szürke mint a táj;  
jaj annak ki mostan élve ébred,  
mert az élet, megint  
„nagyon fáj!”

Úgy zokognak most a fűzfalányok,  
hogy mindig ősz van, szürke, lucskos ősz.  
Ne ölelj meg ! Nincsenek most álmok,  
mert nem vagyok már itthon  
ismerős.